



25

T

21



INTER TENIMENTI ESTIVI

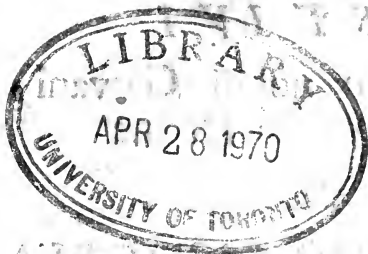
Tra quattro nobili Giovani,
e sei oneste Donne

D I

CIRO MARIO CANICOLA
LAPONITANO,



IN AMSTERDAM
Dalle Stampe Blaviane MDCCLV



*Colui di perfezione al segno giunse,
Che alla dolcezza l'utile congiunse;*

Da Orazio Poetico

PQ

4684

C473I6

P R O E M I O .



iccome gli è quasi fuor
d' ogni dubbiezza ,
che le ammirevoli
opere della Natura , e
le varie e numerose
avventure degli Uo-
mini tortamente di-
saminare , ed interpretate dalla roz-
za Filosofia de' primi propagatori del-
le Nazioni ; e dalla grossezza ed igno-
ranza loro corrotte anzi che no , fu-
rono le prime sorgenti delle greche
finzioni , e degli antichi favoleggia-
menti , così per l' opposito io ho per-
fermissimo , che la soverchia sotti-
gliezza del pensare umano , i lumi
troppo ignei dell' intelletto , e il de-
siderio d' ingrandire le cose più di
quello si debbe , abbia dato origine

alle Novelle, ai Romanzi, ed alle cavalleresche Narrazioni. Conciosiechè io non m'avviso, ch'Uom negar mi voglia, che gli antichi Uomini, vedendo sovventemente squarciarsi le nugole, e spezzarsi le torri da' fulmini, muoversi, e soffiar per aria i venti, agitarfi i fiotti del Mare, e nascere le biade, i fiori, e le frutta, tutti cotesti movimenti da distinti Dii retti immaginassero: ed avvisando oltracciò que' rusticani ingegni, alcune Menti più ardite sulla comune del vulgo levarsi, ed ora la fruttifera Agricoltura, ora l'allegra Vendemmia introdurre, ora l'Arte del difendere suo dritto, e coll'arme distenderlo, coltivare, ora i modi del canto, e del suono apparare, ora l'armonia delle innumerabili stelle sottoporre al calcolo, ed altre si-

fatte

fatte invenzioni e scienze avvivare, venissero in oppenione, che i divifati ritrovatori, non Uomini della popolar creta fabbricati fossero, ma benigni Numi dal Cielo scesi per pubblica felicità. Quindi quel sì maraviglioso novero d' Iddii forse, de' quali da uno scherzevole Uomo fu già detto, che più gl' Iddii erano, che gli Uomini. Dicrozzandosi dappoi tratto tratto le menti umane, e le origini delle cose intracciando, giunsero a non tener delle favole altro conto, che di favole, fino ad essere tratti in giudizio, ed accagionati di sprezzata Religione non pochi de' più ardentissimi Filosofanti dell' antica Grecia, che le favolose Deità prese avevano in ischerno. Ma perchè le cose giunte al sommo debbono piegare indietro e scendere, intervenne,
che

che gli Uomini dal sapere ingentiliti incominciarono a sollevarsi troppo alto , e , sdegnando la naturalezza , e semplicità delle cose , pescarono alterate sembianze , ed affettati lenocinj. Laonde la Storia cadde quasi in dileggiamento , come quella , che troppo nudamente vestivasi , e forestieri abbigliamenti , e colori spessi , e violenti , e gemme d'enorme peso , e scudi di lucido diamante , e spade d'indomite tempre , e membra impenetrabili per ogni dove si raccolsero , e se ne ornarono le romanzevoli Eroine , e i Cavalieri . Da coteste alterate fantasie nacquero tanti Poemi , tante Novelle , e tanti Romanzi che ben ne abbondano le Biblioteche di coloro , che alla piacevolezza inchinati sono . Tale sendo l'origine delle favole , e de' Romanzi , ognun vede quanto dissipati-
tamen-

tamente facciano coloro, che
Sotto il velame degli versi strani,
e sotto l'ombre delle finzioni epilo-
gata opinarono tutta la più sublime
antica Teologia , e le filosofiche
quistioni, e i politici aforismi, e gli
etici dettati , e quanto ha di uti-
le, e di piacevole la Sapienza; co-
sicchè per divisamento di alcuno
non vi ha Disciplina ed Arte, che
ne' Poemi d' Omero non abbia suoi
fondamenti : e secondo altri nelle
favole dell' Ariosto, non solo posta
in opera a puntino rinviensi la Poe-
tica d' Aristotele , che forse quel
buon' Uomo non lesse giammai; ma
tutto lo scibile coperto sotto le poe-
tiche bellezze s' incentra . Baje!
cui per iscuotere non molto abbi-
sognerebbe , se giusta tema non ci
prendesse di abusarci del nostro e
del pubblico ozio . Non si vuol

tutta;

tuttavolta quinci didurre, che inutili affatto sieno le immagini poetiche, e i racconti de' Novellieri. Conciossiechè, ove bene, e saggiamente s'ornino, e si conducano, trar se ne possono addottrinamenti utilissimi alla vita, ed alla condizione degli Uomini. Imperocchè, se non evvi intelletto sì ruvido, che non conosca, le antiche e nuove istorie affacevoli essere ad erudirci nel costumatamente vivere, nemmeno esser potravvi chi nieghi siffatte utilissime conseguenze alle finite narrazioni de' Romanzi, e delle Novelle, che altro non sono, che riverberi, ed immagini della Storia, i quali tanto più gioveranno, quanto per la libertà del Compositore potranno essere più accomodati al Secolo, al luogo, ed alle persone. E per vero co' più
vivi

vivi lineamenti pingendosi nelle
Novelle un' Anima generosa piena
di fede inverſo al ſuo Principe , e
di affetto per la Repubblica , al
beneficare inchinatiffima , ed al ſo-
ſtenerſi ferma nell' avverſa egual-
mente , e nella favorevol fortuna,
e vedendola dalla non ſonnacchio-
ſa Provvidenza o tardi, o per tem-
po colma di ſplendidiffime avven-
ture ; chi non prenderà cuore a
premere l' onorato , comechè fatic-
coſo e dirupato ſentiero , onde vaſ-
ſi alla vera virtù ? E per lo con-
trario traendofi in iſcena uno ſpi-
rito codardo , curvo ſul fango ,
pronto a franger la fede, e a ſcin-
gerſi d' ogni ligame di oneſtà ad
ogni fuggevole baleno dell' oro , e
ad ogni ſoffio di ſognata fortuna,
intollerabile , ſuperbo , crudele ne'
proſperi caſi , e oppreſſo , vile , e

piangoloso negli avversi , sempre perciò misero e in ira del Cielo ; chi non tremerà , se non è pur tronco o scoglio , di ricevere in suo cuore le funeste impressioni di costest' orrido simulacro ? Così essendo , siccom' essere ognun discerne , io mi sono recato in animo d' intertermi in alcuni focoli giorni d' una caldissima State in iscrivere alcune Novelle , storiche , pressochè tutte , se ne saran tratti pochi finiti ornamenti per renderle aggradevoli in parte , cui mi è piaciuto di opportunamente nominare *Intenimenti Estivi* . I bollori della stagione , che il corpo affievolendo , prostrata aveano ancora la virtù dell' animo , il quale tanto alle cagionevolezza del corpo è sottoposto , siccome intiepidivano mie potenze nel sentiero degli Studj più serj , co-

si

Si per avventura prostrate ed infievolite l'avranno nello scrivere queste mie Narrazioni . Comunque però vada la bisogna , non ho voluto ritrarmi dal pubblicarle colle stampe , usando di quella libertà , ch'è lo spirito della Repubblica delle Lettere , la quale non per altro è Repubblica , se non perchè ad ogn'uno permesso è di adoperare , siccome più gli torna in grado . Io non cerco ammiratori , e non altri lettori desidero , che spiriti amici e sollazzevoli . Anzi mia sola ed unica meta fu passare il più lietamente , che per me si potea , un calore fuor'uso increbbevole . Son giunto al mio fine , altra cosa non chiedo .

Il mio nome, che non era affatto, fu subito, e senza che io me ne accorgessi, trasformato in quello di un altro. Il mio nome, che non era affatto, fu subito, e senza che io me ne accorgessi, trasformato in quello di un altro.

INTERTENIMENTO I,



n una delle più nobili leg-
giadre e popolose Città,
ch'ornino il bel Paese,
*Che Appennin parte, e il
Mar circonda,
e l'Alpe*

intervenne già, che ad
una fredda e piovosa Pri-
mavera, che mal discernen dal Verno poteasi,
succedesse un' ignea State, cui pari per anti-
ca memoria d' Uomini non conosceasi. Il
Sole appena surto dall' Oriente metteva focosi
per modo i suoi raggi, che i più fitti meriggi,
e le canicole de' trapassati anni sembravano
freschi zeffiri, e rezzi ameni. Indi di grado
in grado al mezzo di avvicinandosi, cre-
scea così fattamente l'empito dell' accesa
sostanza, che quel bellissim' Astro, ch' era
già la delizia, il conforto, e la vita del
Mondo, crasi volto in voragine, e disola-
mento de' miseri mortali. La notte, che
sola rimanea per isperanza di freschezza, e
riposo, cotanta copia del solar fuoco diur-

no in suo seno ritenea , che per ismentita
cianza riputavasi , ch' ella

.....rinchiuso il negro

Crin sotto il vel dell'umide tenebre

Di sotterra esca

Il nembo , il vento , e la pioggia soltan-
to avanzavano per pubblico alleggiamento;
ma alcun nero nugolo avea tal volta l'ae-
re ingombrato : e poi , siccome chi d'altri
si beffa , erasi improvvisamente dileguato :
e se pure per gran mercè alcuna sotti-
le aurette lievi fosser avea mossi , o alcuno
spruzzolo sull'arsiccia terra era caduto ,
n'era quindi mal piuttosto che bene av-
venuto ; perchè l'alta polvere levandosi sù ,
e l'aria abbujoando , e il Ciel ricopren-
do , una gran noja d'una maggiore avea
cumulata . La era una piagnevol sembian-
za vedere i Campi dapprima colti e ver-
deggianti fatti aridi e biondi assai prima
della maturità . Le biade stibonde piega-
vano gli steli loro sul terreno , e deludea-
no le lunghe fatiche del misero Agricoltore ,
che spogliato d'improvviso de' suoi cari so-
stegni sconsolato batteasi il volto , e di sin-
gulti , e di sfrida empica l'aria , e la cam-
pagna . Piangea il Vendemmiator le sue
viti , il Giardinier le sue frutta , e i suoi
fiori ,

fiori, e il Pastor le sue gregge, che traean gli ultimi aneliti, e sol rideano i Venditori de' freschi liquori, vedendo l'abbondanza de' loro rinfrescatoj non bastare ad ispegnere la pubblica sete. Le delicate Donne, e gli agiati Uomini, comechè ogni argomento, che lor l'ozio insegnasse, e l'oro, e la mollezza, adoperassero, pur, nientemen che l'umile plebe, languivano estenuati dal sudore, e dal non riparabile fuoco. Nè le bevande freddissime, nè le amplissime roste, nè le domestiche grottole, nè i coperti laureti, nè gli orli delle fontane, e de' ruscelli avean più l'usato vigore contro l'ardente stagione. Così ad universale disolazione senza schermo vieppiù il calore crescea, e seco lui il lamento, la languidezza, e la noja. Sulla miseria di cotesta tribolatissima condizione gemeano un dì alcuni nobili Giovani, ed alcune fresche Donne, che assembrar soleansi presso una virtuosa Matrona, il cui nome era Artemigia, la quale sebben non fosse nè la più giovane, nè la più bella, lo pur'era tuttavolta stato, e presso lei dilettevolmente usavano molte appariscenti persone, perch'ella era di virtuosi costumi, e di pronto spirito, e gran parlatrice, istruita ad intertener ella

lola

sola con suoi motti, e novelle piacevolmente le assemblee. Or mentre così dello smoderato calore tutti doleanfi, e il riparo si disperava, sopravvenne tutto allegro e sollazzevole uno della Compagnia per nome Polistore, giovane Cavaliere di presso venticinque anni, che l'arti dell'armeggiare, e dell'ammanfar cavalli prese avendo in diliggiamento, negli arcani della Filosofia, e delle buone lettere immerso erasi, e quindi tra que' di sua Gente in alto onore tenuto. Entrand'egli colà, dove le Donne e i Giovani accolti erano, e taciturno ed afflitto vedendo il confesso, per dar la baja, burlevole com'egli era: olà (prese a dire) Anime belle, che è quel, ch'io vedo? che mestizia, e che torpore è cotesto? che non andiam noi a prender fresco or che sì soavi spirano i zeffiri? Artemigia, che d'altro avea talento, che di beffe: state ad udire (disse) il nostro Filosofo Lappone, che vien di là, dove mezz'anno è notte, e dove agghiaccia di mezz'Agosto. Egli con tutte sue lettere non ha ancor'apparatto, che mal'adopera chi ride con chi per ogni ragione dee piangere. Egli mi par, che tutto sappia, fuorchè ciò che accade in suo Paese; e mi fa sovvenir d'un tal

Mc-

Messer Capovano delle rimotissime antichità studiosissimo , il quale incanutita avea la chioma , e la barba nel rivolgere di , e notte non sò quai immensi volumacci , sotto il cui enorme peso venuti per mio avviso sarebbono meno Encelado , ed Atlante. Io intendo che volete dir voi (interruppe Polistore) cotesti sono i gran volumi di Grevio , e di Gronovio , di Grutero , di Montfaucon Basta così (riprese Artemigia) non ci vogliate impaurire con cotesti

Nomi da fare spiritare i cani ,

E non ispeziate il filo della mia narrazione . Or l'Uomo , ch'io vi dicea , innamorato pazzamente di Monna Antichità vi sapea dir sù due piedi la discendenza delle Famiglie de' Re della Cina da Foi fino a Cham-hi , ed avea sulle dita i Pastori , i Faraoni , ed i Tolommei di Egitto , non men , che i Dominatori dell' Assiria da Nembrutte fino a Sardanapalo , e i Re di Sicione , di Argo , di Sparta , di Corinto , e di Micene (egli è pur qualche cosa , ch'io mi rammenti così fatti nomi , che in maggior numero mi dicea colui , che questa novella narrommi) Se poi interveniva , che gli nominasse Atene , o Roma ,

C

qui-

quivi era, ove egli mettea la prora; e la poppa: e se mai i nomi di Medaglie, d'Iscrizioni, d'antichi caratteri, e papiri, di statue, di bassirilievi, di vestimenti, d'armature, o di altre siffatte rose ed ammusfite memorie, inavvedutamente di bocca v'uscivano, e' vi sommergea allora in un fiume di sue osservazioni e conghietture: e non valea mica il torcersi, o lo sbavigliare, e l'accennargli vicino il pranzo o la cena, ch'egli per cosa del mondo non vi congedava, se non carico a ribocco de' suoi arzigogoli. Quindi avveniva, che questo vegliardo sempre era pellegrino, e sempre fuori del suo Paese, e del suo Secolo; e mentre e' sapea ciocchè in Oriente, e nel Lazio fatto erasi venti o trenta secoli prima di noi, non sapea ciocchè oggi, od jeri avvenuto fosse nella sua terra. Anzi si vergognava di saper chi reggesse la Francia, la Spagna, e l'Alemagna, e giunto era a tale dispreggio de' moderni avvenimenti, che sapea appena il nome del suo natural Signore, i costumi, e le leggi de' suoi popolani, e lo stato di sua Famiglia. A questa ridevole immagine sembrami, che un tal poco si avvicini il nostro Polistore (ed e' sel porti in pace)

Io vo' credere , ch'egli un bellissimo ingegno sia , se si riguarda il passato , ma per lo presente non potremo dir noi giammai , ch'egli alcuna cosa sappia ; imperocchè

Sciolto da tutte qualità umane.

ei solo ode i soavi sibili delle piacevoli aurette , ove tutto il Mondo non altro ascolta che i noiosi latrati del Cane ardente , e i ruggiti del celeste focoso Leone . Vostra autorità è (rispose pieno d'avvenentezza il Cavaliere) usare ed abusar di me come vi aggrada ; e mio ossequio esser de' prender ciò , che da voi viene per alto onore , e fortuna . Un principio di riso sorto nell' Assemblea prorotto sarebbe in abbondevol cachinno , se l'ambascia del caldo troncato non avesse ogni allegrezza . Non però , perchè l'argomento era dilettevolissimo , Sofronia d'animo non men , che di corpo bellissima Giovane , che il diciassettesimo anno avea compiuto per poco , e che suo primo piacere locato avea nel rivolgere le traduzioni de' più famosi Satirici , senza però cadere nell'amarezza , e maledicenza , e senza far gettito di sua amabile cortesia , volta ad Artemigia , col vostro Capovano (disse) voi mi fate sovvenir , Maddonna , d'un' Uo-

mo non men astratto e sonnacchioso nominato Menalca aliai leggiadramente dipinto in una Satira Francese. Questi era un'ingegno, che potea solo far la Commedia, e che colle sue distrazioni, e col non pensar mai al presente, e al luogo, ov'era, ed alle persone, con cui usava, facea le così mostruose stranezze, che lo rendeano l'argomento della universal derisione. E lasciamo andar noi, ch'egli dicea sempre no, ove uopo era dir sì: che nominava vostr' Altezza un Monaco, e vostra Riverenza un Principe del Sangue, e una Dama Monsignore, e un Vescovo Madamigella: che sovventemente, siccome uom compiutamente abbigliato, di sua casa usciva, indi si avvedea, ch'era in beretta da notte, o raso la barba per metà, o colla spada sul fianco dritto, o colla camicia sopra le brache: che alcuna volta per la via sonnacchiosamente passando lasciato avea sua parrucca appesa ad un'uncino di beccheria, e il popolo ridendone molto, e della smarrita parrucca facendosi beffe, anch'egli ridea, e cercava colui, cui la parrucca mancasse: che condotto avea moglie il mattino, e se n'era dimentico la sera; e sendo costei dopo alcun anno morta nelle braccia di lui, e' mise

Il proffimo dì chi vedeffe , s'ella era ac-
 concia per ufcir di cafa : quefte ed altre
 così fatte piacevoli avventure intralascian-
 do, in una fola m'arreffo , che , s'io mal
 non difcerno , è infra tutt'altre la più ri-
 devole. Egli avvenne dunque un dì, che
 il noftro dormiglioso Menalca di fua ma-
 gione ufcendo , e ripofata preffo la porta
 ravvifando una carrozza , ch'e' per fua pre-
 fe, senz'altro chiedere , o difaminare den-
 tro gittovvifi. Il Cocchiere , riputando , il
 fuo Signore entrato effere , diè la moffa a
 cavalli , e all'ufato Palagio fi riconduffe.
 Menalca , di nulla interrompendo il fuo
 fonno , prontamente difcefe , traversò il
 cortile , falì fu per le fcale , e corfe le an-
 ticamere , e le camere , non gli fi affaccian-
 do veruna cofa di nuovo , e tutto a lui fa-
 migliare aparendo , ficcome fe in fua cafa
 foffe , s'affife liberamente , e fi riposò . La
 Donna del Signor della magione il marito
 rinvenuto avvifando , recoffì ad incontrar-
 lo per udir fue novelle , e per faper , fe
 di nulla abbifognaffe . Il grazioffimo Me-
 nalca , che propria fatta avea l'altrui cafa,
 prefe così l'altrui moglie per fua : e , orfù ,
 Madama , (e' diffe) è egli ancor preffo il
 pranzo? vi fia a cuore quel mio ufato ge-
 niale

niale manicaretto, e fate sì, che le cicorie, l'amarezza interamente perdendo, non vengano dissipite: e quivi affardellò lunghe filze di teneri complimenti, che male a sconosciuta Gentildonna si convenivano, e la cosa sarebbe ita anche più là, s'ella non si ritraea. Intanto il Signor della casa ritornato, gli corse incontro la Donna tra maravigliata, e ridente, e prese a dire: Signor mio, voi non siete più nulla, è quì giunto un Padron nuovo, ed un mio nuovo marito; traetevi entro a vederlo. Vago allor costui di saper ciò che fosse, trasse dentro, e rinvenne il buon Menalca magistralmente sedentesi, il qual come veduto ebbe il Gentiluomo, levatosi in piè, qual onor (disse) fate voi oggi alla mia casa? sedete quì a destra, e pensate d'essere nella vostra; anzi disabbigliatevi, e ornate di vostra gentil compagnia la mia mensa. Olà Madama dov'è? dove sono i famigliari? accorran tutti a far' onore a voi, cui oggi è piaciuto di essere l'ornamento di mia famiglia. Ad un favellare sì strano, al Signor della Casa venne sì gran talento di ridere, che non potendolo per verun conto frenare scoppì in una precipitosa e sonora risata, che accompagnata fu dalle numerose ed altissime

tissime sghignazzate di tutti i famigliari accorsi ad una così dilettevole scena. Per un tale rimbombo, onde svegliati sarebbono i ghiri, e i tassi, si riscosse alcun poco il sonnolentissimo Menalca, e, qual chi apre gli occhi dopo profondo letargo, facendo le più gran maraviglie, come quivi si ritrovasse, senza però sgomentarsi molto, Signor (disse) ben vedo, ch' io presi la casa vostra per la mia; non è gran fatto, mi è avvenuto assai volte. Rimanetevi in pace, buon dì, e buon anno. E congedatosi al suo albergo si ridusse preparatissimo a far con sue stravaganze ridere il Mondo. Quì la Sofronia si tacque, e i Giovani e le Donne udita avendola con maraviglioso piacere; cosicchè sembrava, scordato avessero la noja del caldo, concordemente di sua elegante ed assennata narrazione la commendarono, e tutti scesero in questa sentenza, che indegnamente saran sempre appellati savj coloro, che tutt' altro fanno, fuorchè le più vicine e famigliari cose loro, e il vero metodo di vivere. Polistore, che assai bene conosciuto avea, che siffatta tempesta sovra lui scaricavasi, per raddolcirla alcun poco, Io son preso (aggiunse) da un' incredibile allegrezza, ravvisando, che
da

da un mio motteggiamento forti sieno sì belli, e profittevoli ragionamenti. Io conosco sempre più per isperienza verissimo l'avviso di quel Poeta

*Che del severo è più forte il ridicolo,
E che per lui grand' involuppi sciolgonfi.*

Dite pur dunque di me ciocchè più in grado vi torna, ch', ove a nostro addottrinamento si faccia, farò sempre contentissimo d'esser il soggetto di vostre false novelle. Tuttavia per lungo tratto errereste voi, se riputaste, ch' io per dabbenaggine, ed ismemoratezza confortati vi abbia a racconsolarvi, e a condurvi meco a prender fresco. Non fu questa stupidizza, o scordanza del corrente gran caldo; ma fu consiglio, e buon conoscimento di quel, ch' io mi dicea. Dico adunque, che in parte non molto rimota da noi si è fatto vedere avventuratamente un fresco, ed amenissimo sito, che sembra appunto dalla natura essere stato così fattamente adorno, e collocato, acciò ivi si evitino, e per certo modo si deludano i ribollimenti dell'ardente stagione. Ivi l'aria è pura, i venticelli continovi, l'erbe molli, gli alberi spessi ed opachi, l'acque fredde e discorrevoli, e tutto alla freschezza affacevole. Buon per noi

noi (io dissi subito che nel bel luogo m' avvenni) io potrò trar quì la nostra Assemblea , che della State cotanto lamentasi , e potrò del non aspettato beneficio averne gradimento , e ricompensa . E senza più a voi ne venni , incominciando burlesvolmente a narrar nostra ventura . Ma voi m' accogliesse sì male , e tanto con vostri motti mi pungeste , e mi teneste a bada , che mi fu forza il tacere , e dilungare fin quì il compimento del buon' annunzio , che per me si recava . Vedete voi dunque da ciò , come falliti vadano que , che avvisando d' intendere di rilancio le cose , le parole altrui spezzano , e mal le rovesciano , e vi parlano poi sulle ore , e i giorni , e si conosce in fine , che non intesero nulla . Maravigliosi molto la Compagnia al favellar di Polistore ; e sopra tutti Artemigia , e Sofronia , vedendosi aver il torto , l'una l'altra guardavansi pentite di loro cinguetterie . Non però , per non far mostra di perdute , bene sta (rispose Artemigia) per Polistore sta la ragione . Il detto per non detto si abbia , e si pensi omai al bel luogo , ch' e' ne dipinse . E senza trar molte dimore mio avviso è , che sull' albeggiar di domane (se così evvi in piacere) quì ci raccogliamo ,

e a quella fresca parte, prima che il Sole invigorisca, in bel drappello ristretti ci rechiamo, e colà meniam lieti giorni, finchè mite il calore ritorni. Mostrò l'Assemblea per favorevoli segni, che lietamente l'avviso di Artemigia accogliea. Solamente Virginia, non men per nome, che per costumi purissima, sotto la severa educazione d'un rigido Padre, e d'una Madre antica cresciuta, masticava non so quali tronche parole, onde vedea, che lieta non era del pensiero dell'Assemblea. Quindi da tutti premuta, che suo cuore liberamente aprisse, a dir così prese. Non v'ha fra voi chi non sappia, che i Genitori miei per austera virtù, e per incorrotti costumi lo specchio furono di questa Terra. Or questi per fondamento del virtuosamente vivere mi lasciarono in animo, che non bastava esser buono, ma conveniva per tal'essere conosciuto. Ma saremmo noi per tali, quali siamo, ravvivate, se solette in compagnia d'Uomini non nostri ci rechiamo colà, ove divivate? le venenose lingue che dirann' elle? Io non aggiungo nulla di più grave, perchè ognun può agevolmente didurlo. Quivi tutti volean pur dir mille risposte, quando Artemigia tutti ripresse
con

con sua matronale autorità, e disse. Oneratissima egualmente e semplicissima Giovane, alla vera virtù è premio la sola virtù, e s'ella vuol manifestarsi, e menar pompa e fasto diviene vanità. E siccome gli applausi e le lodi la virtù non accrescono; così i biasimi, e i latrati de' cani non l'affievoliscono. Miserelle di noi, se avessimo a tener conto delle maledicenze del volgo! noi non potremmo più nulla, nemmeno di bene, adoperare; conciosioffechè i lividi ogni opera, comechè limpidissima, offuscano, e con maligno dente avvelenano. Andiam dunque paghe d'essere sagge, e il vulgo balbettichi a suo talento, e sen roda. Chinò gli occhi Virginia, e se cenno, ch'era convinta. Laonde conchiuso fu, che nell'alba vegnente tutti sarebbon presti alla lieta partita. Intanto per compiersi più sollazzevolmente l'Intertentimento, volte le donne a Polistore, che maravigliosamente d'improvviso in ogni argomento poetava, lo pregarono, che sul vicino viaggio alcuna stroffa cantasse; ond'egli, che soavissima voce movea, senza farsi pregar molto (che de' cantanti il vizio esser suole) al suono d'un Gravicembalo in questi modi cantò.

Ben dà sorti all' Uom rubelle
 Fu per ira, e per dispetto
 Sulle nubi in Cielo eletto
 L' atro Can per nostro mal.
 Non son stelle, non son stelle,
 Son Comete orride e meste
 Quelle faci, che fan veste
 A quel torrido animal.
 Ma saprem deluder noi
 Colle fonti, e coll' erbette,
 Co i ruscelli, e coll' aurette
 Del rio Can gli accesi rai.
 Belle Dive, eletti Eroi,
 Andiam dunque in su l' amena
 Riva, dove Amor ci mena:
 E il Can sozzo arrabbi, e abbai.

Allegrezza, e desiderio impresse ne' petti
 gentili delle vaghe Donne, e de' leggiadri
 Giovani con sua dolcezza e brevità la soa-
 vissima Canzona del canoro Polistore, il
 quale mill'altre promessene, e tutti con-
 fortando ad essere solleciti per la mattutina
 dipartita, e ognun confermandolo, l'As-
 semblea fu disciolta.

INTERTENIMENTO II.



già roffeggiava in Oriente
 l'Aurora , e febben così
 languidi i fuoi roffori fo-
 fero , che il Sole ancor
 lontano effer manifeflava-
 no , pur le Donne , e
 i Giovani nello ftabilito
 luogo erano follecitamente
 raunati . Sola al compiuto numero mancava
 Emellina , allegra e bizzarra giovane , che
 tra gli agi , e la mollezza di una nobile del
 pari e ricchiffima famiglia educata , così
 fattamente fue idee formate avea , che non
 ad altro rivolgea l'animo , fe non fe ad ef-
 fer la prima a far mofta di nuove mode,
 di pellegrine gale , e di oltramontani abbi-
 gliamenti , a muover leggiadramente il piè
 nelle danze notturne , a foftenere un giuo-
 co dalla fera fino al mattino , e ad occu-
 parfi in tutti i vezzi , e le delizie , che fua
 età , fua fortuna , e fua Città le porgeano .
 La dimora di Ermellina fece mormorare
 affai cofe nella Compagnia , duriffimo a
 tutti

tutti sembrando , che per aspettare una dormigliosa , si perdessero le amenità de' primi albori. Mentre in tal modo commossa era l'Assemblea , apparve Ermellina cogli occhi tumidetti e mal'aperti , e crucciosetta d'aver perdute ben quattro , o sei ore di sonno : ed entrando ove aspettata era , la prima volta è questa (incominciò a dire) ch'io provai il dispiacere di sentire spezzati crudelmente i miei soavissimi sonni. Ma in avvenire prenderò io tal misura , che questa sarà l'ultima . Per mia fè , ch'io non mi reggo in piè. Mal principio de' nostri piaceri. Non mi vedrà l'Alba , o il Sol nascente più mai. De' lamenti di Ermellina si ridea molto , se non che Nefalio vigilantissimo Cavaliere preso un tuono di serietà incominciava a dire : oh forza dell'ozio , e della educazione ! ma Artemigia con sua usata autorità interrompendolo , Cosesto è un piato (disse) che ci terrà qui a bada assai più , che la dimora di Ermellina . Via su dunque mettianci in cammino , la cui noja potrà alleviarsi , accusando la sonnolenza Nefalio , ed Ermellina difendendola. A tai voci tutti fursero , e verso il dilettevole luogo , scorgendoli Poliflore , s'indirizzarono. Corso alcun tratto in varj
ragio-

ragionamenti, lo non vorrei (prese a dire Nefalio) che l'ottima causa cadesse in ifcordanza; e ad Ermellina rivolto, E in fin' a quando (disse) anderete voi, agiatissima Giovane, sì perdutoamente innamorata del fratel della morte? Voi, cui tanto caro è trar lunga ed allegra vita, come sofferir potete di perderne tanta parte, quanta al sonno dandone, alla vera vita togliete? Ditemi per cortesia in che altro dissomigliante siete voi, allorchè profondamente dormite, da' cadaveri, che ne' sepolcri si giaciono, se non in questo solamente, che i sonni di quelli eterni sono, e i vostri hanno termine? Ditemi oltracciò, qual dal Cielo fu dato agli Uomini tesoro più prezioso del tempo, e dono più nobile della sapienza? E non fanno i dormigliosi infame gettito di quello, e di questa? Piaciavi di por mente, come

Pria che risplenda in Ciel la vaga Aurora

Per uccidere altrui sorgono i ladri;

Tu per salvarti non ti svegli ancora?

Vedete, come al primo apparir del mattutino raggio, anche i bruti, la bellezza e l'utilità ravvisandone, a lor' opere si levano, e in lor favella i sonnacchiosi rampognano. Questa quanto è ampia materia, altret.

altrettanto è manifesta, ond'io ne offende-
rei la chiarezza, più lungamente in essa
arrestandomi. Qui tutti si rivolsero ad Er-
mellina, la di lei risposta aspettando: ed
ella stropicciatifi alcun poco gli occhi sorri-
dendo rispose così. O di Madama Vigilia
vigilantissimo amante, anzi pur'avvocato,
declamatore, e sofista, mal consigliato siete,
se vi credete smarrirmi con vostre tumide
interrogazioni. Io amo il sonno, e nol
niego, e sia pur'ei fratel della morte, o
figliuol della notte, e dell'Erebo, che poco
men cale, ove fermo rimanga, ch'ei sia il
solievo, e l'oblio de' mali, e il padre di
care, e festevolissime immagini; onde sag-
giamente dicea il più bell'ingegno di To-
scana

O Sonno, o della queta, umida, ombrosa

Notte placido figlio; o de' mortali

Egri conforto, oblio dolce de' mali

Sì gravi, ond'è la vita aspra, e noiosa;

Soccorri al core omai, che langue, e posa

Non ave, e queste membra stanche, e

frali

Solleva: a me ten vola, o Sonno, e

b'ali

Tue brune sovra me distendi, e posa.

E vezzosamente un' altro

O del

Intertentimento Secondo. 33

*O del silenzio figlio, e della notte,
Padre di vaghe in maginate forme,
Sonno gentil, per le cui tacit' orme
Son l'Alme al Ciel d'Amor spesso con-*
dotte.

ed altri in questa sentenza parlando disse
*Sonno gentil, che l'egre cure affreni
Con tue lusinghe, e tuoi dolci riposi,
Deh sull'ali tue bruno accolto or vieni,
D'oblio spargendo i miei pensier do-*
gliosi.

E che direte voi di quell'altro?
*O della cieca ombrosa umida notte
Placide oscure figlie, ampie tenebre,
Deh, perchè dalle vostre ime latebre
Espero ancor non v'ha fra noi con-*
dotte?

*Uscite da coteste orride grotte,
E il Ciel s'ammanti di color funebre:
Chiudansi queste mie stanche palpebre,
Nè vegganvi dal Sol fuggate e rotte.*

Cento, e mill'altri Ingegni bellissimi del
Sonno invaghiti saprei adducere, se il detto
fin qui non bastasse a mostrarvi, ch'io
dormendo appresi assai più, che voi veg-
ghiando. Non è dunque vero, che per-
duto è quel tempo, che nel sonno si oc-
cupa; conciosiossichè non mai perdute ripu-

tar si debbono quelle ore , che per sentir meno , o nulla i mali della vita si spendono . Quel , che mi dite della Sapienza , che dormendo si getta , io non l'ho per vero: imperocchè , siccome udii dire da un Filosofo , il vero scopo della Sapienza è senza macchia , e senza doglia vivere ; e que' , che altamente dormono , nè doglia sentono , nè mal fare possono . Infine que' vostri ladri rubar ci vorrebbero il buon senso : ed a que' bruti vostri rispondo ciò , che la figliuola d' Augusto rispose ad alcuni , che coll' esempio degl' irragionevoli animali tentavano distoglierla da' suoi piaceri : Ciocchè voi dite fanno i bruti (ella rispose) appunto perchè bruti sono . Così Ermellina disse , meravigliandosi tutti , come si bene una dormigliosa favellasse : e Nefalio , che tanto non aspettava , sulla difesa poneasi , quando Polistore , gridando interruppe :

Ecco alfine , ecco il bel Colle ,

Che s' estolle

Sovra il molle

Odorato praticello .

Salutate , o bel Drappello ,

Fate onor , Schiera diletta ,

Alla vaga Montagnetta .

Qui

Qui tutti dirizzarono gli occhi verso quella parte, ove Polistore accennava, e videro, non che sorger le cime, scoprirsi le falde dell' amenissima Collinetta; onde di straordinaria allegrezza riempiendosi, vie più i passi affrettarono, finchè al desiato luogo pervennero. Siede l'adorno picciolletto Colle in un' amplissimo verdeggianti piano, cui termine fanno lontane azzurre montagne: un folto boschetto gli cinge le radici d'intorno, e par, che a lui riverente si sottometta: fresco, e limpidissimo fuminello il piè gli bacia, e con suo rauco mormorio l'onora, e vagamente serpeggiando, il bosco inaffia, ed il prato: frutiferi arbuscelli, ed erbe odorose lo vestono, nè pruno, o steril macchia l'ingombra. Sul soave settentrionale pendio del Colle è posta una magnifica casa di delizia, cui un ben culto ed ordinato Giardino precede, e succede un'artizioso boschetto; e siccome nel resto del Colle tutti gli sforzi, e le amenità della natura si ammirano; così in questo recinto tutte s'incontrano le pultezze dell'arte. Lodando adunque i Giovani, e le Donne la fertilità, e la bellezza del luogo, e soprattutto la freschezza dell'aere, e l'acconcio sito dell'

albergo , ch' era sempre dai solari raggi difeso , all' ingresso del bel giardino pervennero , cui ornato videro d' un' ampia , e maestosa porta , opra di maestra mano , su della quale a gran caratteri scritto era .

Lungi ogn' impura , e dolorosa immago.

Entri sol chi del piacer vero è vago.

Sull' una delle porte , che di odoroso cipresso era , vedesi con finissimo intaglio sculto il ratto di Ganimede animato da questo detto .

Garzonetti , Garzonetti ,

Per pietà badate a voi ,

Che , predando Giovanetti ,

Giran Aquile , e Avoltoi !

Da questa scultura Rosellina giovane mottegevole occasione prese di pungere Olindo garzon di bellissimo aspetto ; ma che più bello ancora stato farebbe , se pago fosse stato di esserlo meno , perch' egli le intere ore perdea ad ornarsi la chioma , a pingersi il volto , e ad apparar dallo specchio , or l' arte di sorridere dolcemente , e di far parca mostra de' bianchissimi denti , or la scienza di muover gli occhi quando lieti , e quando sdegnosetti ; ed e' insomma per altro dalle Donne non discerneasi , che pe' calzoni , e per lo cappello . A questi dun-

que

que volta Rosellina , andate cauto (disse)
che l' augel di Giove non vi rapisca . O-
lindo tinse le guance di molto rossore , e
dentro a se le sue mollezze maledicendo,
per prender pur qualche difesa a Roselli-
na prontamente rispose : voi non avete an-
cor posto l'occhio sull'altra porta , ove
sculto è il nero Plutone , che rapisce la
piangente Proserpina con sotto questi versi.

Donzellette , Donzellette ,

Non uscite troppo fuor ;

Che le reti , e le saette

I Plutoni han pronte ognor .

Io dunque anderò contento d'esser rapito
da Giove , quando vedrò voi stretta dalle
catene di Plutone . Così motteggiando lie-
tamente , e ridendo , entrò la Compagnia
per l' ampia ed ornatissima porta , e mise
gli occhi in un lunghissimo viale , i cui
lati formati erano d'alti cipressi , così stret-
tamente uniti fra loro , che quasi un ver-
de egual muro componeano : e per più
illustre ornamento dell' incomparabil parete
sorgean tratto tratto da candidissime conche
limpide fontane , fralle quali vagamente poste
erano marmoree statue di Amorini , di Gra-
zie , di Muse , di Driadi , di Najadi , e di
Nepee , altre d' antico , altre di moderno ,

ma tutte d' eletto lavoro . Per questo amenissimo sentiere , che alla porta del bel Palagio avea termine , a lento passo l' Assemblea a camminar prese , finchè senza sentirne lassietà al destinato albergo pervenne : ove con calde , e fredde bevande , e soprattutto co' sughi de' limoni , e de' cedri , e co' spremuti semi de' poponi , dal zucchero addolciti , e colla neve alcun poco condensati si ristorarono i Pellegrini . Dopo di che , orsu non perdiam tempo (disse Ermellina) si apprestino le carte , o i dadi , onde lietamente si passino le poche ore , che fino al pranzo ne avanzano . Oime ! le carte , e i dadi ? (interruppe Nefalio) Giochi a me sembran cotesti , che siccome dal solo caso si reggono , così da Uomini , che a caso vivono , praticar si debbono . Traggausi quì gli Scacchi piuttosto , giuoco ingegnosiissimo , in cui la mente , e l' umana destrezza ha tanta parte ; in cui vedesi l' *immagine della guerra* , e *combattimenti simili a i veri* , e *schiere di bosso sculte* , e *giocosi regni* ; e in cui piacevolmente occuparonsi i Principi , i Capitani , l' Eroine , e l' anime più illustri . Insomma (riprese Ermellina) Nefalio sdegnoso d' aver mal difesa la causa della Vigilia , essì fatto mio fiero

siero oppugnatore . Ma non voglio qui
riottar lungamente ,

Che più tempo bisogna alla gran lite
e vado paga d'una parola . Il giuoco del-
le carte , e de' dadi poco studio chiede , o
niuno ; gli Scacchi di sottili pensieri , e di
profonda meditazione abbisognano ; laonde
io m' avviso , che miglior fatto sia l' occu-
par tanti be' pensieri , e tante speculazioni
in più nobili cose : e il giuoco sendo un
sollevamento dell' animo dalle sofferte cure ,
ognun vede , che meglio ci solleveremo col-
le facili carte , e cogli spensierati dadi , che
cogli Scacchi , che pieni sono di tanta Loi-
ca . Per mostrar , che siam' Uomini , anche
i nostri ozj debbono essero umani , cioè dal
pensiere avvivati (prende a dire Nefalio)
quando Misopolo assennato ed austero uo-
mo , che i molli e corrotti costumi di sua
Città in odio prende , e desiderato aveane
lungamente in vano la riformaione , ambo
il torto avete (disse .) nè l' un giuoco , nè
l' altro , nè veruna di coteste effeminatezze
davrà aver luogo , (s' io farò ascoltato) fra'
nostri piaceri . E veramente chi v' ha fra
voi , che conoscer non sappia , il giuoco es-
sere la sorgente de' vizj maggiori , e delle
disgrazie più funeste ? onde assai bene avvi-
sava

sava un venerabil vecchio, ch' io giovanetto conobbi, questa essere del giuoco la discendenza: Giuoco, Povertà, Disperazione, Furto, Forza. Ed io fra mill' altri spettacoli nel corso de' miei di intervenuti, mi rammento ancora d' un nobile Giovane vago e pio della persona, e a dismisura ricco, e cortese, e in cui tutti insieme stringeansi i vantaggi della natura, dell' arte, e della fortuna, senza che da così fatti ornamenti intumudito la cognizion di se stesso perdesse, ed a sprezzare o mordere altrui (ch' è l' indole dannevole de' superbi, e degli oziosi) inchinasse giammai; anzi non altra cura più altamente in seno fedeagli, quanto dalla sua altezza discendere, e farsi a i più bassi eguale, e benigno; la qual cosa opportunissima è a divenir maggior di se stesso, ed a farsi l' oggetto del pubblico amore. Tal' era, e più il Giovane, ch' io vi divisai; onde avvenne, che una numerosa schiera d' amici gli facesse sempre corona d' intorno; fra quali siccome accader tuttodi suole, altri adulatori, e parasiti erano, che al giuoco ed a mill' altre prodigalità lo solleticavano, ed ei buonamente dietro lor tracce correva: altri onesti, prudenti, e fedeli, che a distinguere i veri da' falsi amici, e la liberalità

lità dalla profusione, e la magnificenza dalla
follia gl' insegnavano, e riporlo studiavansi
sulla via della vera virtù. Pur presso lui
più eloquenti, e poderosi furono gli stimoli
degl' infinti, che de' veri amici. E fu
quindi veduto, non senza lagrime de' buoni,
tutte le virtù sue contaminare; e suo pa-
trimonio profondere, e sua giovane età per-
dere nello stolto e dannevole giuoco; onde
non guarì andò, che condotto videsi alle
dure angustie di lagrimevole povertà.
E allora fu, che per cumulo di sue scia-
gure abbandonato rimase dai menzognieri
non meno, che da' veri amici; imperocchè
quelli, che non la persona, ma la fortuna
di lui onoravano, smunto, e impove-
rito ravvisandolo, crudelmente abbando-
narono, a guisa de' cani, che le spolpate
ed aride ossa nemmen degnano d' uno sguar-
do fuggevole: e questi, per caparbietà, ed
al vizio inchinevole conosciuto avendolo,
da' lor' amichevole familiarità lo respinsero.
Ed eccovi uu Giuocatore il dileggiamento,
e l' odio divenuto, non che de' buoni, an-
cor de' niquitosi uomini. Lungi dunque
da questo onorato confesso ogni genere del
tanto periglioso giuoco, che potrebbe an-
zi bruttare e diminuire, che accrescer no-

stri piaceri , li quali da mill' altre fonti più pure possono essere attinti . Sto a vedere (sdegnosetta Ermellina disse) quai piaceri saggiarem noi , ove il sonno , e il giuoco sien bandeggiati . Io temo , che cogli stessi principj non abbiate ancora a rifiutare la danza , e 'l suono , e 'l mangiare , e 'l bere . Mentre queste cose Ermellina dicea , opportunamente lo Scalco fe cenno , che il pranzo era già presto ; laonde i Giovani , e le Donne per Polistore s' introdussero in un' ampia Sala , in cui da famosa mano dipinti erano i pranzi più celebri , le cene meglio imbandite , e le nozze più molli , delle quali memoria avanza nell' antica e nuova Istoria . Di fioretti gialli vermigli e persi seminate erano le mense , e 'l suolo , onde tutto soavamente oliva . Grande apparato vedeasi d' argentea suppellettile , di forestieri vini , e di spiritosi liquori da oltre il mare , e da oltre i monti condotti , misti ad immensa copia di confetti , e di altri dolci bocconi . Intanto alla maggior tavola l' Assemblea s' affisse , e prodigamente servita fu delle vivande più delicate , che la terra somministri , e 'l mare , e l' aria . Per la quale magnificenza lieta n' andò molto la compagnia , e sopra tutti

tutti Ermellina , ed Olindo , giunti a gustar quì alla fine uno de' lor più diletti , e famigliari piaceri : e la prima a Misopolo forridendo volta , Io agghiaccio (disse) , che voi a Nefalio contro me strettovi , non pensiate di proscrivere l'innocente piacere , che da lauta mensa si trae . Lo proscrivo senz' altro (rispose Misopolo) perchè non verrà giammai , ch' uom saggio possa far plauso a que' piaceri , che primamente l'uom trasformano in brutto , e poi l'uccidono . Riposatevi sovra di me , che v'eruno col ventre pieno , e col capo dai fumi della crapola ingombrato , non penso mai bene e dirittamente , e non fu mai atto a generose imprese , e non giunse alla vecchiezza giammai , e verissimo sarà sempre quell' adagio , che assai più sono gli uccisi da' mangiamenti , che dalle spade. S'io mi rammentassi un bel luogo , ch'io lessi già , nel miglior Satirico d'Italia , Ermellina , Ermellina , so ben' io che farei arroffirvi senza belletto . Men rammento io (disse Sofronia) ed eccolo .

Non curo d'un , che con sapori possa

Di varj cibi suscitar la fame ,

Se fosse morta , o chiusa nella fossa .

Unga il suo schidon pure , o il suo tegame

*Sino all' orecchio a Ser Vorano il
muso ,*

Venuto al Mondo sol per far letame :

Che più cerca la fame , perchè giusto

Mandi i cibi nel ventre , che per trarre

La fame , cerchi aver de' cibi l' uso .

Udiste , come i mangiatori , i beoni , e i
Parasiti da' saggi si tengano in pregio ?
(segui a dire Misopolo) Laonde , il più
seriamente che per me si possa , io conforto
la nostra *Assemblea* a riformare lo strab.
bocchevole lusso de' nostri pranzi , acciocchè
non si dica con verità , che noi ci siamo
condotti quì per far letame . E per mostra-
re , che questo salubre pensiero ci aggradi ,
io chiedo , che tutti meco da *Ermellina*
impetrino , ch'ella alcuna *Canzonetta* canti
contro il lusso de' pranzi . Io nol farò mai
(*Ermellina* inviperita rispose) Quest' illustre
ufizio appartenesi a voi , che siete il gran
campion del digiuno : e poi ho rauca la
voce , e il petto mi duole . Quì il mag-
gior numero della compagnia , cui oltre
modo l' avviso di Misopolo piaceva , e sopra
tutt' altri *Artemigia* , che l' animo di *Er-
mellina* a suo talento reggea , le si fecero
intorno all' impresa animandola : ed ella ,
vedendosi condotta a non poter negar più
senza

senza rozzezza, biecamente guatando Miso-
polo, e i rubinetti de' molli labbri morden-
dosi, al dolce suon del Salterio leggiadra-
mente arpeggiato dalle soavi e bianche mani
d'Elisa, ingegnossissima giovanetta, che tutte
non men del canto, che del suono le ame-
nità possedea, in tuon fiero e doglioso così
cantò.

*Cieca sorte, acerbi sati,
Stelle avverse, Ciel scortese;
Ermellina in che v' offese,
Ermellina che vi se?
Poco fu, che voi le deste
Rauca voce, e chioma bruna;
E in amor poca fortuna,
Poca speme, e poca fe.
Ma che poi vogliate ancora,
Ch' ella strugga i propj affetti;
Che riniegbi i suoi diletti,
Questa è troppa crudeltà.
Ch' ella canti, e ch' ella dica;
Che il buon cibo è paglia, e fieno;
Che il buon vino è rio veleno,
Questa è poca pietà.
Deh lasciate dunque bere
Chi per sete inaridi:
E lasciate a mensa pascere
Chi per fame intirizza.*

Ma,

Maravigliosamente compiacquesi l'Assemblea dell'acerbetto canto di Ermellina, e di sua tristizia tutti la racconsolarono. Assai altre cose aggiunger voleansi, quando Artemigia, egli è tempo (disse) di prender quiete: e tutti levatisi a' lor preparati riposi ricoveraronsi.



INTERTENIMENTO III.



ltamente posava ancor l'Assemblea in braccio al silenzio, ed al sonno, quando Ermellina, che per essersi troppo co i dilettevoli cibi aggravata, non avea potuto chiudere le pupille in placido riposo, stanca d' andar battendo le piume con mille or sulla destra, or sulla manca sponda ambasciosi giri, levossi su, e leggermente abbigliatafi; io vo' veder (disse fra se) s' io posso far pentire i nostri vigilantissimi d' aver condannati i miei lunghi riposi: e uscita di sua camera, e a quella di Nefalio trattasi: fortemente battè, e disse:

Ermellina dormigliosa

Risveglia il vigilante, che riposa.

E alla camera di Mitopolo passando, e la porta scuotendo, gridò:

Ermellina gran mangiante

Risveglia il dormiglioso digiunante.

E così con suoi motteggiamenti, e rumo-

ri

ri tutta svegliò la Compagnia non senza mormorio, e lamento di molti; di che ella oltremodo compiacquesi, e disse con assai risa: io son pur giunta a deridere i miei derisori con risa simili alle loro. Intanto in poca d'ora tutti in piè furono, in aspettazione di quello far doveasi, allorchè Polistore, traetevi meco (disse) nel fresco ed ameno boschetto, ove l'ombra degli spessi alberi, e la limpidezza del corrente fiumicello potrà fuor'uso dilettarci.

E così tutti seguendo Polistore, al boschetto si trasfero, e sull'erba molle, onde adorno era il bel margine, in vaga corona si adagiarono: e, tutti tacendo, in questi sensi a ragionare incominciò Artemigia.

Secondo ch'io odo estimar tutti i Saggi, (bellissime Donne, leggiadri Giovani) la vera scorta d'una vita ben condotta è il guardarsi dal troppo, e il sentier di mezzo quello è, che alla virtù ne scorge, ed alla felicità, e che tutti gli estremi vizj sono, è un adagio, che, se quanto è in tutte le bocche, tanto fosse in tutte le opere degli Uomini, vedremmo per ventura più saggiamente viverli. Io non perderò giammai la ricordanza d'un tal Rottario, che, vent'anni aver possono, passò dalla

Città

Città nostra. Questi, da' suoi sortito avendo una ricchissima eredità, e dalla natura sane e bellissime membra, gettossi in seno a tutte le giovanili sfrenatezze, agli amori più vietati, alle mollezze più vili, ed alle profusioni più rovinose. Questo, siccome vedete, è un estremo di licenza. Non molt'anni corsero, che Rottario parte dalla povertà, parte da' contratti morbi, e parte ancora da' rimbrotti d'Uomini gravi, in un'altra estremità fu sospinto, e fu visto gittar d'improvviso le sue gale, vestirsi d'un'insipido sacco, stringer d'aspra fune il fianco, lasciar crescerli folta barba, muovere scalzo il piè, pascersi d'erbe crude, e di torbid'acqua abbeverarsi, e dall'umana società separatosi, in mesta spelunca vivere colle fiere. Questo è un'estremo d'austerità, e di durezza. Ma, siccome niuna violenta impresa è durevole, così non più resse l'estrema severità di Rottario, di quello retto avesse la sua estrema mollezza. Quindi non andò molto, ch'egli a' sue prime licenze fece ritorno, e da queste di nuovo accomiatandosi, a' suoi rigori ricorse; e così d'estremo ad estremo valicando, senza intracciar mai la mezzana via, sempre vario, vizioso, e scontento si

G

morì.

moni. Da queste cose io intendo didurre, che nè l'austerità di Nefalio, e di Misopolo, nè la delicatezza di Ermellina per noi debbono commendarsi. Il perchè io dico, che non vuolsi bandeggiare da nostra Società il dilettevole giuoco, purchè sia breve, facile, e di niun'impegno, e dispendio: che i nostri pranzi non debbono essere crapole, ma nemmeno esser debbono digiuni: che non si dee dormir sempre, e non sempre vegghiare, e che la musica, il suono, le liete canzoni, i motti arguti, le novelle, le dispute ancora, e i morali, e civili insegnamenti esser debbono la materia de' nostri villerecci diletti. Insomma i nostri congressi, siccome non debbono assomigliarsi in tutto ai costumi di quelle Assemblee, che Conversazioni si nominano, così in tutto non debbono dipartirsi. Madonna (soggiunse qui la Sofronia) se voi, e la nostra Compagnia nol vietate, io vi narrerò gli abusi, onde le Conversazioni sogliono essere bruttate, acciocchè ne possiam purgare il nostro consesso. Io li posso trarre dalla Satira Francese, che altra volta vi lodai. Piacque ad Artemigia, ed al resto della Adunanza, che la Sofronia favellasse, ed ella così prese a dire. Se alcuno, o qui, o

al-

altrove si sdegnasse a torto, mentre io pingerò le immagini di coloro, onde le Assemblee ridevoli congressi divengono, senza meno meriterebbesi il nome di stolto infermo, cui sua guarigione dispiace. Ma, che che dir di mio ragionamento si debba, senza sgomentarmi dico primamente, che i più nojosi corruttori delle Conversazioni sono gl'instancabili Parlatori, la cui lingua non conosce riposo, o silenzio; e non parlan già tanto, perchè molto abbiano a dire; ma perchè non fanno tacere. Eglino son quei, che sostengono sempre la prima Cattedra, e stridono, e interrompono, e negano, e disputano, e non dicono nulla. Guai per voi, se una di coteste Rondini vi siede appresso in un'assemblea; voi imparerete il suo nome, il suo Paese, lo stato de' suoi averi, l'impiego, il Padre, i Parenti, la Famiglia: voi saprete ch'egli è nobile, che possiede un bel Castello, gran numero di Vassalli... oimè! voi sarete affordato. Questo è un carattere d'uomini, che parlan sempre un momento prima d'aver pensato. V'han poi altri all'opposito, che locano un lungo senno nella scelta delle loro parole, e le frasi son sempre un estratto di Crusca, e i loro gesti sono il meglio della galanteria. Son questi i Puristi,

e gli Ermellini delle adunanze . Ma che direte voi di coloro , che vogliono far mostra d'aver veduto , e letto tutto? E' vogliono essere riputati uomini universali , ed eleggono più tosto di mentir parlando , che di mostrar tacendo d'ignorar la menoma cosa . Eccovi un bel detto di Teofrasto: v'ha un luogo eccellente di Platone: Seneca dice così ; e allora gettano importunamente lunghi passì latini fra gente , che non gl' intende , e che vuol pure si creda , che ne' gustano il vero sapore . A questi s' aggiungono que' , che vanno di se stessi pieni , e parlan sempre per *io* , non avvedendosi , che quanto più s' affaticano a mostrar d'essere uomini d'alto affare , tanto più scoprono d'esserlo meno . Alcuni ancor annovi , e pochi non sono , che fanno pompa d'essere motteggiatori , e buffoni , ma lor parte conducon sì male , che fanno pietà , e lor dissipiti motti altro pregio non hanno , che d'esser giunti all' ultimo colmo della mellonaggine . Non s' avvedon costoro , che , sebben riuscissero in lor mestiere , disagevole cosa è far ridere ad un tempo , e farsi estimare . Serpono anche sovente nelle *Assemblee de' Poeti* , e degli *Oratori* , che con *Idilj* , e *Madrigali* , con

Crie,

Crie , con Effordj , e Perorazioni vi voglio-
no soffocare . Tuttavolta i divisiati biafi-
mevoli caratteri trovano laudi dalle bocche
degli Adulatori , i quali formano il maggior
numero delle Adunanze . O come ridete
voi gentilmente ! (son' usi dire gli Adulato-
ri a coloro , che hanno orecchie per ascol-
tarli) come passeggiate con bizzarria ! ve-
dete come tutti gli occhi sono rivolti a voi
solo : jeri fu ragionato di voi , e ognun me-
co convenne , che siete voi il miglior' uomo
della Città . Se voi favellate , l' Adulatore
indice silenzio ; se passate , l' Adulatore fa
largo ; se vi sfugge alcuna fredda burla ,
egli applaude , e ride smoderatamente senza
averne talento : egli è sempre il primo a lo-
dare i vini , e i cibi de' vostri pranzi , l' ar-
chitettura de' vostri Palagi , la figura de' vo-
stri Giardini , la ricchezza de' vostri vesti-
menti , l' ordine , e sceltrezza degli arredi .
Infomma l' Adulatore è sempre in maschera .
Lungamente si rise un dì , che un' Adulato-
re faceva sue congratulazioni a Teodemo per
una Diceria pubblicamente recitata , ma dall'
adulator non intesa . Qual grande spirito
eravi per entro ! (questi dicea) di quali fi-
gure , e di qual' ornamento di stile era ve-
stita ! qual vaghezza di gesto , e qual dol-
cezz-

tezza di voce l'accompagnava ! ma sopra tutto ammirai la fedeltà di vostra memoria. E il bello fu , che Teodemo erasi dimenticato . Così fatti scherzi assai volte agli adulatori intervengono . Or siccome costoro non fanno mai aprir bocca per biasimare , così per l'opposito i maldicenti , che pur' hanno lor distinta sede nelle conversazioni , non fanno giammai favellare con lode . Se voi chiedete loro , chi sia quell' uom pomposo , che mena tanto fasto , e fa sì ricca , e splendida comparsa , vi ressono su d'un piè la costui genealogia . Suo Padre (essi dicono) fu uno schiavo , e sua madre una donnicciuola d'ignoto stirpe , ed egli dell' uno , e dell' altro peggiore colla frode , e coll' usura accumulò sue ricchezze . Se voi gli interrogate di quel lauto banchetto , che tennessi con tanta profusione ne' passati dì , eglino malignamente cercandone i fini segreti , sappiam ben noi (vi dicono) qual candida colombella si spennacchiò in quel convito , il quale non per altro , che per sì bella preda si tenne . I maldicenti in poco sotto lor falce un fascio fanno degli amici , e de' nimici , e gli stessi defunti contro le taglienti lingue non hanno asilo sicuro nelle lor tombe . Son questi (tralasciando qui
per

per lo meglio i Novellieri , gl' importuni , gli astratti , i rozzi , i Cicisbei) que' generi d' uomini , onde il più delle conversazioni cangiasi in noiose combricole . Qui ebbe fine la narrazion di Sofronia , su della quale molte cose furono dette , e infra gli altri Ermellina , Olindo , e Rosellina insiem collegatisi dicean bassamente , ma in modo , che di leggieri erano intesi , essere disdicevole , che una Donna , la cui vera ed antica occupazione è la conoechia , e' l' uso , facesse tante speculazioni , ed affettasse tanta erudizione , e critica . Il perchè Artemigia , ripigliando il suo favellare , disse : Domane Polistore c' insegnerà , se convenga , o no a Donna il prendere familiarità colle dolci Muse , e colle buone lettere . Intanto rimane or difinito da ciò , che fin qui fu detto , qual' esser debba la forma de' nostri congressi , quali i costumi , e quali i piaceri : alle quali cose io estimo , che aggiunger si debba in ogni nostro intertendimento una novelletta a piacere ed arbitrio detta , la quale non sia già di quelle , che contengono finti involuppi , e lascivi amori ; ma esempi di virtù , e costumi d' Eroi . Intanto perchè io già vedo il sol tuffato in mare , e l' umida

da notte poterci nuocere, se più lungamente qui rimarremo, la nostra sempre cortese, come bella, Elisa con quel suo gorgheggiar d'usignuolo una canzonetta cantando, potrà chiudere l'Assemblea. Elisa non iscusandosi molto, la materia (disse) su cui si è fin or ragionato, porgerà fondamento a' miei versi, e prontamente insieme, e dolcemente a cantar prese così.

*Si: che viver per noi debbesi
Una vita, che sia simile
Ai costumi de' grand' Uomini,
Agli esempi, ed all' immagine
Della solida virtù.*

*Ma chi accolto in folle circolo
Favolette, e vili frottole,
Delirando ognor balbettica,
E in folle corrompe, e dissipa
La più bella gioventù:*

*Chi con bocca amara ed invida
Contro i saggi infuria, e mormora,
E de' Cigni, e delle Tortori
Di venen tinto dilacera
Il candore, e la beltà:*

*Chi sostiene l'atroce imperio
Del Figliuol stolto di Venere,
E con sue pupille torbide
Non ravvisa, anzi contamina*

Intertenenimento Terzo.

57

Il valore, e l'onestà:

Chi di se va gonfio e tumido:

*Chi fa vezzi, e adula i stupidi;
Sepper mai quest' Alme ignobili
Qual sia il nome, e qual la patria
Dell' onore, e del saper?*

D' este spoglie infette scingasi,

E nel rio si lavi, e tergasi,

Onde torni candidissimo,

Chi fra noi sull' erba morbida

Ha talento di seder.

Fu così dolcemente; e con tanta venustà,
e leggiadria da Elisa la Canzon sua detta,
che non andò mai paga l'Assemblea di
commendarne or la felicità de' versi, or la
verità de' sensi, or le gorghe, e i vezzi
del canto, ond' ella, che modestissima era,
si tinse sovravventemente d' un bel rossore le
guance. Dopo questi ed altri festevoli
ragionamenti all' usato albergo tornata la
Compagnia, ognuno a' destinati riposi si ri-
condusse.

H

IN,

INTERTENIMENTO IV.



ungamente l' Aurora , fug-
 gita dalle fredde piume
 del suo annoso Titone,
 alpetrato avea in vano,
 che l' Assemblea si traes-
 se a goder de' suoi corte-
 si influssi; laonde ceduto
 avea il campo agli ani-
 mosi cavalli del Sole rovinosamente spinti
 sull' Orizzonte. Il disagio , comechè legge-
 rissimo , dell' esterno viaggio , e i cibi , e'
 vini mal digeriti aggravavano siffattamente
 gli occhi di quasi tutta la Compagnia , che
 il Sole era già alto , e profondamente an-
 cor si dormiva. I sobri però e vigilantissimi
 Uomini Nefalio , e Misopolo non eransi la-
 sciati dal sonno sedurre; ma rizzatisi in piè
 pertempissimo de' passati ragionamenti fa-
 vellato avean fra loro , ed alcune cose a
 quelli affacevoli lette , e meditate. Final-
 mente i Giovani , e le Donne , avendo ab-
 bondevolmente dormito , dove i due vigi-
 lanti

lanti erano, si assembrarono. E allora Nefalio, prima che (disse) in alcun verde ed opaco luogo ci rechiamo, e Polistore di suo argomento al ragionare incominciò, mentre l'Americana Bevanda dispensando vassì, non vi sia grave, che Misopolo, ed io alcuni racconto vi facciamo per noi in buon volume letto, intorno alla gonfiezza, ed adulazione, di che sì benjeri ragionò Sofronia, ed Elisa cantò. Il quale intendimento tornato essendo in grado a tutta la Compagnia, così Nefalio disse. Io leggo adunque, che nel tempo, che Roma signoreggiava ancora sovra un vastissimo tratto di Provincie, e di Regni, ebbevi un accorto del pari e crudelissimo Principe, che de' superbi e tumidi barbafori beffa alcuni tratti si fece. Ma sopra tutt'altre bellissime fu quella, ch'ei fece ad un buon numero di superbi Grammatici, Rettori, Sofisti, ed altri Saccentuzzi, che di vento gravidi da' lor pellicola uscivano. Egli imbandì un lauto e solenne convito, a cui cortesemente i Saccentoni chiamò, i quali venuti, ed alla gran mensa in compagnia del Principe assisi vedendosi, vieppiù i pulmoni gonfiarono, ed in un'aria altezzosa sembravano i Savj di Grecia sul tripode se,

denti. Or costoro, non avvedendosi, furon posti a sedere sovra utri piene di vento, ornate a foggia di scranne: e allorquando il convito era più fervido da molti cortigiani dal Principe destinati, ed istrutti le utri tutte ad un tempo punter furono, onde i Saccenti beffati, e derisi dierono delle natiche sul suolo, e rimasero li scornati, tardi avveduti de' funesti effetti di lor tumidezza. Se sovente nel nostro secolo s'imbandissero di tai conviti, non vedremmo tuttodì tante utri dal solo vento animate menar tanta galloria. Qui altissime levaronsi le risa nell'Adunanza, le quali sedate essendo, Misopolo aggiunse. S'io narrato avessi ciò, che narrare intendo, prima che Nefalio dicesse, forse alcun piacer quinci n'avreste tratto; ma il più bello avendo questi detto della tumidezza, non so, che rimaner potrammi a dire della non men dannevole adulazione. Dirò tuttavolta quel che, dormendo voi, mi venne fatto di leggere in un Dialogo iscritto, Il Convito favoloso. Lodovico Undicesimo Re di Francia nelle turbate cose del suo Regno in Borgogna peregrinando, nelle cadde, delle quali sfrenatamente invaghito era, contrasse familiarità con un tal Conone,

uom

uom iustificano, ma di animo semplice, e sincero. Di cotesto genere d'uomini sogliono assai volte dilettersi i Monarchi. Alle costui case rifuggir solea alcun tratto quel Principe, e pascersi con piacere di rapere. Intervenne intanto, che Lodovico sul solio riposto fu: e allora la Donna di Conone sollecitollo, che al Re si recasse, l'antico ospizio gli rammentasse, ed alcune rape d'insigne grandezza in dono gli desse. Conone, dopo essersi fatto lungamente dalla mogliera pregare, scelse alcune grosse rape, e, fattone suo fardello, a viaggiar prese. Ma per istrada, dagli allettamenti del cibo solleticato, poco a poco tutte divorò le rape, fuor d'una pesante e maraviglia e magnifica. Entrò egli nel Regal Palagio, e postosi ove il Re passar dovea, fu da questi riconosciuto, e chiamato: ed e' pien di letizia offerse suo dono, e il Re lietamente accoltolo, comandò, che il dono fra le cose a lui carissime riposto fosse; e il donatore a mensa seco volle, e dopo il pranzo lo ringraziò molto, e'l rimandò in suo villaggio con mille monete d'oro. Dalla fama di tale liberalità una schiera d'adulatori allettata tese sue reti per cogliere il non dormiglioso Monarca; ma sempre in vano.

Fra gli altri uno più di tutti delle auree monete invaghito se dono al Re d' un bellissimo cavallo, avvisando, che se una vile rapa era stata sì prodigamente rimunerata, molto più accader dovea d' un sì nobile cavallo. Lodovico, che ben vedea di quel corvo cortigiano i pensieri, se volto di star dubbioso, come dar compenso potesse ad un sì prezioso regalo. Vieppiù quindi le colui speranze cresceano. Finalmente emmi sovvenuto (il Re disse) di ciò, che far mi debba: e recarsi fece la rapa serbata, ed involta in un drappo di seta; e, all' adulator volto, questo (aggiunse) mi val mille monete d' oro. Colui, che nulla di ciò sapeasi, lieto portossi il dono, impaziente di vederlo. E come prima potè, tolto il drappo rinvenne una rapa vizza, e vicina a seccarsi. Così saggiamente quel buon Principe degli Adulatori, e de' Cortigiani Pescatori beffavasi. L' Adunanza se colle risa plauso a Misopolo, e sua narrazione niente men leggiadra essere di quella di Nefalio, confessò. E qui Polistore, oorsu andiam (disse) io un' altro sito più d' affar coperto, ed amenodì quel d' jeri. E l' Assemblea trasse in parte al Palagio congiunta, d' altissimi olmi, e di folteissime ro-

verì, cinta, in cui draggio di Sole non era mai giunto, ove più di mille cannuoli gettavan acqua perenne, che un gratissimo fusurro movea. Quindi tutti adagiaronsi, aspettando, che Polistore elegantissimo parlatore dicesse: ed egli vedendo tutti fìsi in lui gli occhi, così favellò. La è già (sagge e vezzose Donne) una antica opinione di Filosofanti di non picciol grido, la Donna essere un' animal vile e mostruoso, ed un' aborto della natura, formato di materia imperfetta, e incapace di giungere al perfetto sesso, qual' è il maschile: e (second' altri) ella cogl' irragionevoli animali comune ha sua condizione, sua indole, e sua potenza; ed altro non è, che un' insensato campo, in cui soltanto si semina, e si miete, e in cui nasce una perenne sorgente di vizj. Son ben Filosofi pecoroni cotesti vostri (non potè contenersi d' interrompere Rossellina sdegnata) come se non avessimo noi meglio degli uomini occhi, orecchi, lingua, pensare, e non facessimo nientemen di loro nostre faccende. Voi filosofate (tipigliò Polistore) e voi sola potete mostrare la stoltezza di quel vecchio divisamento. Molti de' nostri Filosofi han creduto, fermissimo argomento essere per istabilire nella Luna,

ie negli altri Pianeti abitatori, quello, che si trae dalla perfetta somiglianza della nostra Terra co' Pianeti; e non basterà dunque altresì, che le Donne sortito abbiano dalla natura la stessa architettura, e simetria delle parti più nobili del corpo col maschio, e la stessa voce, i movimenti, le opere, i discorsi, e i fini, per didursi, che le Donne, non meno che i Maschi, pensanti, e ragionevoli sono. Ma, per tornar donde partimmo, la divisa torta e milensa opinione esser nata sembrami, dal vedersi tutto di il più delle Donne occupate in basse e puerili opere, quali sono il naspo, l'ago, e l'arcolajo, e mille altre loro qualunque: dalle quali cose hanno didotto, non potersi il femminile ingegno levarsi più alto, esser fatte per serpeggiar sempre sul suolo, e non aver' occhi per veder la luce delle sublimi Facoltà. La qual infelice diduzione fa più compassione, che difficoltà. Conciosioschè l'occuparsi, che le Donne fanno a basse ed inette cose non è già di natura effetto, ma di uso, e di educazione. Così nelle passate età sappiamo noi, che gli Angli, i Batavi, i Teutonici, e i Cimbri dalla caligine dell'ignoranza coperti più di bruti, che d'uomini avean costumi;

ma non sorgea questo già perchè bruti fossero; sibbene avveniva perchè lor' educazione ed uso brutali erano. La qual cosa a' nostri dì in pieno giorno si vede, perchè or que' popoli nell' arme, nelle lettere, e nella politica han tanto nome. Così ancora a' nostri tempi i Moscoviti rozzi, barbari, imbelli popoli erano; ma la mente altissima ed incomparabile del Gran Pietro I. fe ben vedere, che non la natura, ma l'uso codardi faceali, allorchè gl' ingentili, e cambioli in una delle più agguerrite e culte nazioni del Mondo. E per lo contrario gli Egiziani, i Caldei, e i Greci, che negli antichi tempi sapientissime nazioni erano, avvolti or sono in tanto bujo, che mal dagli insensati animali discernonsi. Dalle usanze dunque, e dalle abjetto opere delle Donne non può didursi la bassezza di lor genio, altrimenti dal vedersi la maggior parte degli uomini in sordide e vilissime occupazioni posti lo stesso didur si vorrebbe. Ma, se noi porremo mente per poco a quelle Donne illustri e generose, che, a letterate opere, e a grandi imprese rivolte, furono l'onor del bel Sesso, intenderem quindi con qual bilance pesar debbasi il femminile ingegno. E qui voi ben vedete, ch'io

metterei vela in un mar senza lido, se mi
surgesse talento di tutte annoverarle. Di-
rò tuttavolta alcuna cosa di alquante delle
più celebri. Da una rimotissima antichità
giunse fino a noi il nome onorato di
Corrinna Tebana, della quale è fama, che
cinque volte vincesse Pindaro, i cui solle-
vati voli, e la castità del sermone vuolsi,
ch'egli da Mirra Antedonia apparasse. La
Delfica Erinna ad Omero eguale fu ripu-
tata: anzi alcun portò opinione, che que-
sti l'Iliade, e l'Odissea da Fantasia saggia,
e nobile Donna prendesse. Gli Esametri
da Fanotea, i Saffici da Saffo, i Giambi-
ci da Giambe essere inventati, universal-
mente dicesi. Prasilla, e Cornificia per
gli Epigrammi loro immortali sono. E del-
le nostre Italiane non v'ha chi non cono-
sca i nomi nella Repubblica Poetica ono-
randissimi della celebre Vittoria Colonna,
di Veronica Gambara, di Tullia d'Arra-
gona, di Gaspara Stampa, delle due Lau-
re Battiferra, e Terracina, di Maddalena
Acciajoli, e di altre cento, e mille. Del-
le Donne, che agli studj dell'eloquenza,
e delle lingue han dat'opera, amplissima
è la schiera. La tanto nominata Zenobia
Regina de' Palmireni negl' Idiomi Egiziano,
Gre-

Greco, e Latino versatissima fu, alla cui imitazione saggiamente incamminaronfi Amalasunta, Eudisia, Anna Connena, Cecilia Gonzaga, Fulvia Morata, e negli ultimi secoli Maddalena Douraut, Caterina Triscerna; ma sovra ogn'altra Anna Maria Scurmanna, idolo de' letterati uomini del suo tempo, che a favellar giunse ed a scrivere in quattordici lingue; ed Anna Dacier, che tanto nel Greco, e Latino acquistò di perizia, che Omero, Anacreonte, Saffo di Metellino, ed altri Greci Poeti, e tanto nel Latino seppe, che Orazio, Plauto, e Terenzio trasse nel suo vulgar francese. Ma tempo è di scendere a quelle Donne illustri, che ne' penetrati della Filosofia misero piede. Di Socrate narra Platone, che udir volle le lezioni di Diotima, e rossor nol prese di appellarla sua maestra. Della impudica Aspasia evvi memoria, che lo stesso Socrate non meno, che Pericle, ed un gran novero di Rettorici Ateniesi a sdegno non ebbero di ascoltarla. Ettachia mogliera del Geometra Zenone succedè nell' insegnar pubblicamente a Plotino. Da Arete Cirenea a filosofare apparò Aristippo. Contro Teofrasto scrisse dottamente Leonzia. Pregiatissimi volumi scrisse Cleo-

bulina . Ipazia , secondo che alcuno disse , non tanto co' suoi Commentarj Astronomici , e sulle Coniche di Apollonio Pergeo nobilitossi , ma tutti sorpassò i Filosofi di sua età . E facendo qui un grande salto su quelle moltissime , che in cotesti studj fino a noi fiorirono , noi vediamo ancora ne' nostri di la famosa Bassi Bolognese , e l' Agnelli Milanese , che nelle Filosofiche , e Matematiche Discipline da esse coltivate , e sostenute sparsero di lor sapere in tutta Europa tanto grido . Delle Donne , che negli studj di Religione s' immersero , che moltissime furono , non è mio intendimento ragionarvi , perchè il soggetto è troppo sublime . Aggiungerò soltanto alcuni pochi nomi di quelle tante , che negli affari di Stato ebber perizia , e virtù . E non v' ha invero chi per fama udito non abbia Semiramide , Tarina , Artemigia , Pitoride , Alessandra , Ortensia , le due Calpurnie , Livia , Plotina Pompeja , Giulia , Agatide , Placidia , le due Margherite d' Angiò , e di Dania , e Lisabetta , ed Anna Reine d' Inghilterra . Ma a che perdermi io in rintracciar sagge e valorose Donne , ove qui mi siedono affrente quelle , che non per bellezza tanto , ma per senno il fior sono del

del sesso, e del secolo. Da queste alquanto prolisse cose manifesto farsi, le Donne alle lettere affacevoli essere egualmente che gli uomini, co' quali e le debolezze comuni hanno e le virtù. La qual verità vieppiù suoi fondamenti getta, se vuolsi pormente alla utilità, che dai Donneschi studj alle famiglie, alle Repubbliche, ed alle Donne stesse derivano, ed ai danni, e vizj che per cotesta via si evitano, e si divelgono. Imperocchè il primo fondamento della felicità delle Famiglie, e Repubbliche è la buona educazion de' fanciulli, che un dì Padri di famiglia, Maestrati, e Sacerdoti esser debbono: ma come interverrà mai, che bene e saggiamente sua prole educar possa quella madre, che dall'ignoranza abbujata non conosce que' libri, da' quali le Dottrine della buona educazione s'attingono? Ed inoltre la debolezza dominante del femminil sesso sendo la vanità di apparir belle, e lasciarsi tutto di, e colorirsi, e imbiancarsi con tanta affettazione, che più schifo, che piacer fanno; avverrà, che dalle buone lettere intendranno quanto stolta, ed isprezzevole sia tal costumanza; e quanto debol quelle sieno che pregian tanto

Que-

70 *Intertentimenti Estivi.*

*Questo nostro caduco, e fragil bene,
Ch'è vento, ed ombra, ed ha no-
me beltate.*

L'ozio poi è l'ordinario intertentimento don-
nesco; e non v'ha uom sì grosso, cui chia-
ro non sia, che non solo

*La gola, il sonno, e l'oziose piume
Hanno dal Mondo ogni virtù sban-
dita.*

Ma l'ozio solo è de' vizj tutti la prima for-
gente; ed in spezie di quel Tirannello, che
Amore si nomina. Or la cultura degli
ottimi studj l'ozio bandeggiando, e inte-
ramente struggendo, ne forgerà, che le
Donne, coltivando le Scienze, appareran-
no, che

*Lunga è l'arte d'Amor, la vita è
breve,*

*Perigliosa la prova, aspro il cimento,
Difficile il giudizio, e a par del
vento*

Precipitosa l'occasione, e lieve.

*E che il cieco figliuol della profana Ve-
nere*

*Mesce i premj al castigo, e sempre a-
mari*

*I premj sono, e tra le pene in-
volti,*

E tra

Intervenimento Quarto. 71

*E tra gli stenti, e sempre scarsi, e
rari.*

E quindi da terra levandosi, forgeranno
alla contemplazion di quell' altro Amor
grande, di cui fu detto

*Amor' alma è del Mondo, Amor' è
mente*

*E 'n Ciel per corso obliquo il Sole ei
gira,*

E d' altri erranti alla celeste lira

Fa le danze lassù veloci, e lente:

*L'aria, l'acqua, la terra, e il foco
ardente*

*Regge misto al gran corpo, e nutre,
e spira;*

*E quindi l'uom desia teme, e s'a-
dira,*

*E speranza, e diletto, e doglia ei
sente.*

Così la buona mercè delle lettere sgombre
le Donne da' vizj del lor sesso, e piene d'
onestà, di schiettezza, e di virtù a se me-
desime ed alla Società fruttuose saranno.

E' converrà dunque (disse quì Ermellina),
che noi diveniam Pinzochere, o che git-
tando via nostro mondo muliebre, e il ta-
barro vestendo, o il pelliccione, e qualche
artificio traendo fuori, onde inasprirci con

irti

irti peli le guance, andiamo a disputar sulle Cattedre, e nell' Assemblee. Sciaurati noi! (aggiunse Olindo allora) se cotesta stranezza per rovina dell' umana gente avvenisse

Il più bello del Mondo è già perduto.

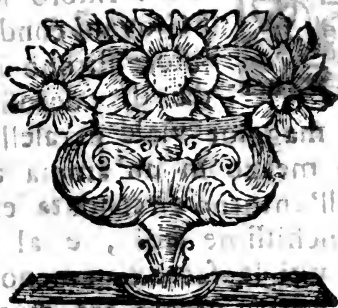
Voi mi movete a riso co' vostri timori (rispose Polistore) non vi sgomentate per cortesia, che non si vuol dalle Donne ne pelliccion, ne pinzocherismo. Si vuol, che le sien belle ed oneste, colte e vereconde, sbarbate, ma non con tanti vetri, e coltellini, Donne insomma, ma Donne dotte e sagge. Non mi par molto salda l' opposizion di Ermellina (a dir prese Artemigia) ma più grave d'affai sembrami quella, che prender si può dell' amministrazione delle famigliari faccende, che alle Donne convienfi, le quali se negli studj, che una mente intera richiedono, s'immergeranno, chi allora a quelle incombenze, che tutte donnesche sono, presiederà? Comechè alcuna apparente difficoltà muova il dir vostro (rispose Polistore) non per questo distornar voglionfi i femminei studj. Imperocchè se vostra ragion vera fosse, non che delle Donne, ma degli Uomini ancora gli studj distrug-

struggerebbonfi; perchè immergendosi que-
 sti nell' ampia letteratura, cui tutta la vita
 non basta, chi trarrà più l' aratro, chi mie-
 terà, chi planterà, e potrà le viti, chi
 alle mercatanzie, ed alle navigazioni, e ad
 altre necessarie cose occuparassi? ma la fis-
 fatta opposizione contro gli studj de' mas-
 chi non regge; perchè non si chiede, che
 tutto l' uman genere a tutte le Scienze sen-
 za limite intenda, ma soltanto que' ch'
 hann' agio, e mente, e questi a quelle, e
 quegli a queste lettere vadano. Per tal
 modo favellate voi degli studj donneschi, e
 ogni ombra d' opposizione dissolvesi. Con-
 ciofiachè non si vuol già, che tutta la fem-
 minile schiera fino alle villanelle, ed arti-
 giane nelle lettere si occupino; ma le no-
 bili Matrone soltanto, e le agiate Vergini,
 e le Vedove di molto tempo signore. Ma
 ditemi per cortesia (rispose allora Misopo-
 lo) allagate voi tra gli studj donneschi la
 musica, e' l' ballo? Cessil pur Dio (rispo-
 se Polistore) coteste sono mollezze d' animo,
 che lasciar debbonfi ai Mercatanti de' Tea-
 tri, e che formar non posson giammai l' or-
 namento di Donna ben nata e saggia.
 Gli Uomini dotti veramente, e prudenti
 sì degli antichi, che de' moderni tempi te-
 nuto

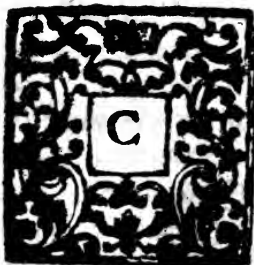
nuto han sempre fermissimo avviso, il canto delle Sirene, e i molli atteggiamenti delle Saltatrici esser le fonti de' folli amori, e delle licenze più lorde. Che se alcuna volta il corrente abuso stringe saggia Donna a' siffatti intertenimenti, faccia pur ciò, ch'è spinto a fare, ma con pudore, e maestà, e porgendo altrui nella stessa licenza ammaestramento. Ecco dunque in compendio la serie de' Donneschi studj. La sua lingua vulgare ben intesa, la Francese, e la Latina se non affondo, almen competentemente conosciuta, cui la giunta della Greca accrescerà alto ornamento: un po' di Geometria per far dritto il pensare: molto di Aritmetica, e di Geografia: una Fisica istorica: poca Poesia, e poca Rettorica: ma la Morale poi, e la Storia esser debbono l'occupazione più seria di letterata Donna. Ermellina, che sentivasi punta sull'affare del ballo, ed Elisa su quel della musica poste s'erano in arme per combattere Polistore, quando lo Scalco fe cenno, che il pranzo si raffreddava, ed Artemigia allora, la lunghezza di nostro intertenimento (disse) ci fa sulle prime contravvenire alla stabilita legge di narrare in ogni nostro confesso una novellietta, sebben però quelle di
Ne-

Intertenimento Quarto: 75

Nefalio, e Misopolo bastar possano; e così
l'esserli condannata la Musica fa ch'ella
sdegnata siesi, e rimaniam senza Canzonet-
ta. Oggi tutto sarà riparato. Andiam
dunque a ristorarci. E quì tutti levatisi,
e nel palagio entrati, nel solito luogo
mensa si adagiarono.



INTERTEENIMENTO V.



ompinto il lor piuttosto
gentile ed appariscente ,
che lauto e pingue pran-
zo , e preso col sonno l'
usato ristoro le Donne , e
i Giovani condotti da Po-
listore furono in una stra-
da di odorosissimi lauri
coperta al maggior viale paralella , la qua-
le nel suo mezzo in un' ampia aja allarga-
vasi , che all' intorno circondata era di mar-
moree bianchissime sedi , e al disopra le
pampinose viti le faceano ameno coperchio,
e nel suo centro ornata era di copiosa fon-
tana , cui incomparabil pregio recavano i
simulacri dell' innamorato Alfeo , e della
fuggente Aretusa , sotto i cui piedi scolpi-
to leggeasi

Fugge la Donna fugge :

Ma la sua fuga è finta .

Esser vorria presa nel corso e vinta ;

Che più dell' Uomo in caldo amor si strugge :

Sde-

Sdegnavansi già le Donne contro il sasso scortese, e già a biasimar prendeano la temeraria libertà dell'Artefice; ma si achemarono, e risero ancora, quando fù loro accennato, altra sentenza incisa leggerli sotto i piedi d'Alfeo.

Se fuga in Donna di virtute figlia

Non è, almeno a virtù si rassomiglia:

*Ma gli Uomini non fanno in petto stringere
Arte, che almen sappia virtute fingere.*

Quivi adunque l'eletta Compagnia in un mezzo cerchio si assise, e dopo molti, e tutti piacevoli ragionamenti sulle fervide cure degli Uomini in seguire il bel Sesso, e sulle femminee arti in far credere di adoperare a forza ciò, che volentieri fassi, Artemigia con sua autorità le vane dispute tolte via, e silenzio chiesto, a favellar prese così. Avvegnachè (soavissime Donne, onorandi Giovani) ognun di voi assai più dicevolmente, ed elegantemente di me farebbe ciò, ch'io fare intendo; tutta volta perchè alcun suspizione non abbia, ch'io voglia esser simile a que' Legislatori, che le leggi colla voce, e colla penna fanno, e le distruggon coll'opere, intendo di voler esser la prima a narrar mia Novella, siccome a persuasion mia ordinammo.

dis.

dis' io Novella? la sarà una vera e limpida
 diffima Istoria, che conterrà i tristi avvenimenti,
 i duri viaggi, i dolorosi esigli, e le funeste morti di due Anime candidissime.
 Ebbevi adunque in quella Città

Ove Anfitrite quasi in conca accolta

Bacia il bel piede ad una Ninfa antica

un prode, e generoso Cavaliere, non tanto per antichità di sua Prosapia, che fino a' tempi della fiorente Grecia stendesi, ma per nuovi onori, per cortesia, per senno, e per universale benevolenza negli occhi posto di tutti, e nelle bocche. A questi unissi avventuratamente in isposa la più gentile, la più nobile, e valorosa Donna di sua età, in cui, comechè tutte s' unissero le virtù, non però la tranquillità dell'animo, e la placidezza sempre immota in tutti gli umani avvenimenti, qual Reina dominava sull'altre, onde opportunamente Placidia nomavasi. Questa bellissima Coppia l'esemplare, e la scuola era, in cui erudir doveansi coloro, che co' ligami d'Imeneo erano avvinti. Imperciocchè non solamente ambo d'amore pieni erano, e di fede; ma niuna cosa, che all'uno piacesse, all'altra era giammai spiacente, nè verun' arcano era fra loro, che anzi le grandi e

le menome cole, ornati sempre d'incomparabile ingenuità, insieme comunicando, prendean gli ottimi consigli, e gli uffizj di pietà, e le civili e famigliari cure compieano. Quindi nacque, che non mai leggier nuvoletta di stizza, o disparere forse ad offuscare il sereno di lor tranquilla benevolenza; siccome intervenir vediamo tuttodi per le differenze degli sposi nascer dapprima le tiepidezze, indi le acerbe parole, e infine i velenosi odj, ed alcuna volta lagrimevoli tragedie. Erano questi i caratteri di que due Spiriti illustri infra loro; ma men saggi e pregevoli non erano inverso la pubblica società, or' alle misere genti alleggiamento, e ristoro porgendo, ora i soggetti a lor signoria soavemente in uffizio tenendo, or cogli eguali virtuosamente conversando, ed or l'onore, e la maestà del Principe a tutta lor possa promovendo. Avvegnache sì generoso ed onorato fosse il sentier, che battea la Coppia illustre; tuttavolta quell'avvelenata e fetida Furia,

Che all' altrui mal tripudia, e al ben s'adira

trovò dove addentarla, sue calunniose voci, e sue pestifere menzogne intorno spargendo, le quali vieppiù agio ebbero di

80 *Intertenimenti Efivi.*

gettar profonde le radici , quanto meno le due Anime innocenti di ciò sospicavano , in lor candidezza posando secure . Laonde gl' invidi mormorii sì altamente crebbero , che funesti casi minacciando alle orecchie loro pervennero , senza però sgomentarne il coraggio , e senza affievolirne il valore. Non però consiglio presero , dalla Città dilungandosi , e in lor poderi intertenendosi , ceder la via al rovinoso torrente . Ma per lor dipartita , anzi che attenuarsi la piena delle sozze accuse , vieppiù crebbe in burbanza , e gonfiezza , verissimo essendo , che

Non comincia Fortuna mai per poco.
Il misero adunque e di difesa sprovveduto Olimpio (che tal'era il nome del saggio Cavaliere) accagionato era dalla livida invidiosa menzogna di ferocissime crudeltà , e di sangue innocente barbaramente versato . Alle quali disavventure , come se legghieri fossero , mille famigliari contrarie vicende s'aggiunsero , e sopra tutt' altro il lungo morbo , e la vicina morte dell' unico germoglio de' loro amori , fanciullino di tenera età , di soavi costumi , e di grandi speranze , dolce sollievo de' loro affanni , e di loro allegrezze amabile fondamento , che poi
dal

dal fatal caso , non senza prodigiosa direzione del Ciel cortese , salvato , e cresciuto , non solamente le paterne espektazioni non deluse , ma superò per gran tratto. Dal pesante cumulo di siffatte orride sventure Olimpio oppresso recossi in animo di mutar Cielo , e di dar luogo agli empiti della stolta fortuna. Quindi colmo di dolore , e di mille torbidi pensieri a Placidia trattosi , così , spezzandoli sovente le parole gli accesi sospiri , prese a dirgli . Donna (che questo sol nome m'avanza , dovendonvi orora da voi divider forse per sempre) il saggio dee ceder la via alla stoltezza . Io vado , e abbandono questa terra crudele , e questi lidi fatali ; Voi rimanetevi in pace custode fedele del nostro unico pegno . Rammentatevi alcuna volta di me , siccome di voi la memoria in me non verrà meno giammai . E quando udrete , che il sanguinoso mio fato mi avrà da i vivi rapito , onorate sì le mie ossa di qualche stilla di pianto ; ma non lasciate vincervi dal dolore , che sol nelle anime plebee ha dominio ; e pensate , che per gli Eroi meglio è d'affai una bella e generosa morte , che una vita agitata ed oscura . Disse , e sebben richiamasse tutti gli spiriti

L

forti

forti, e le coraggiose idee al cuore, non potè a meno, che alcuna lagrimetta dagli occhi non gli sfuggisse. Percossa da un così fatto doloroso favellare la Donna, avvegnachè immobile nelle sciagure e costantissima fosse, pur simile divenne ad Uomo, cui passò vicino il fulmine, che non più vede, e non ode, e appar gelido sasso; così addivenne di lei. Fuggì ratto il bel vermiglio, che tingea le soavemente le gote, e un pallor tristo accompagnato da freddo sudore venne a prendervi luogo, l'eburneo collo, sua usata possa perdendo, il bel capo sul seno inchinò, e le braccia, e tutte le membra languide s'abbandonarono, e già estinta farebbesi creduta, se un tenuissimo batter di polso discoperto non avesse, ch'eravi ancora un'avanzo di vita: Nè gli spruzzoli di spiritosi licori, nè i fortissimi scuotimenti giunsero a richiamar l'anima fuggitiva; a tal che Olimpio da forte timor fu preso, che l'infelice non si morisse. Il perchè alle orecchie della svenuta Conforte approssimatosi, a tutto poter mise uno strido: Olimpio sarà con teo fino alla morte. Alla quale per lei dolcissima voce rispossi, e i begli occhi aprendo, e le labbra, sorridendo, disse: L'anima mia vagabonda

bonda errava mesta d'intorno priva di sua amabile compagnia, senza cui attenersi più a queste membra non potea. Indi ad Olimpio rivolta. Dolce sollievo de' miei mali (disse) forte sostegno di mia fievole natura, scorta fedele di tutte mie opere, deh per pietà non dite più quell' atroce parola: Io vado; ma in di lei luogo usate quell'altra: Andiamo. Sì andiam pure, che ogni ragion vuole, che s'io indivisibil compagna vostra fui nelle dolcezze, negli amari e difficili tempi lo sia non meno. Andiam senza smarrire nostra antica virtù, ch'io contro gli urti dell'averfa fortuna

Sarò qual più vorrai scudiero, o scudo.
E quì a se chiamato il tenero suo Bambolino, e al Padre additandolo, vedete (soggiunse) come questo innocente Fanciullo in ver voi le mani stendendo vi priega e vi sollecita a porger benigno orecchio alle cose pregate, ed a non voler soli abbandonare in braccio al dolore, ed alla solitudine, ed esposti ai maligni denti dell'invidia serpe un' orfano sconsolato, e una vedova afflitta. Da tai pietosi sensi, e da tal dolorosa scena il buon' Olimpio commosso non potè a meno di stringersi dolcemente al seno or la Consorte amata, ora il piangente

Fanciullo , e prometter loro , che compagni stati farebbono del suo volontario esiglio , e delle sue avventure . Quindi per lo viaggio le cose tutte ordinate verso la Città nostra presero il cammino , ove dopo varj casi , e dopo molte fatiche lietamente pervennero , e lor dimora posero . La fama sparvasi dell'arrivo de' nobili pellegrini , de' quali l' antica prosapia , l'avvenutezza , il senno , e la virtù per tutta Italia suonavano , le più illustri , e culte persone di nostra Terra a turme ed a schiere accorsero a far loro onore , e in poca d'ora s' avvidero , che la Fama , cui in uso è ingrandire le cose , aveale attenuate . Intanto un' universale lamento sorgea di continuo , come fosse mai avvenuto , che Anime sì prodi e valorose , quali queste erano , matrigna avuta avessero lor Patria , e spinti fossero ad un sì crudele ed ingiusto esiglio . A siffatti rammarichi io allor giovanetta udii un giorno , che Olimpio rispose così . Siccome per gli stolti l' esiglio è pena , così pei saggi è fortuna . Imperocchè quelli fuor della Patria nè amici più , nè case , nè ricchezze rinvengono , laddove questi , anzichè nulla perdere , fanno nuovi e più ampj acquisti . Laonde saggiamente

mente avvisava quell'antico Filosofo, che se vuol vederli il divario tra'l saggio e lo stolto, convien cacciarli ambidue nudi in isconosciuti Paesi, ove vedrassi il saggio in onore, e fortuna, e lo stolto morirli di disagio. Sovra di me abbiatene fede (Amici) che i prudenti e virtuosi Uomini in bando si affomigliano ai regali Fiumi, che vieppiù le sponde allargano, ed ingrossano, quanto più dalla natia fonte si allontanano. Conciosuscchè la Patria dietro le spalle lasciando, e per varie terre errando, non solamente la loro casa allargano, ed hanno per tetto il gran giro de' Cieli, per pavimento tutta la Terra, e per Patria tutto il Mondo visibile; ma molte terre, molte genti, e molti costumi vedendo, e con varj Saggi consigliandosi, dovizie immense di valore, e di sapienza raccolgono. Questa fruttuosa opinione portarono quegli antichi Savj, che in onta di tanta loro vechiaja l'ammirazione ancor sono delle nostre età. Quindi non mai fidi, e sempre in volontario bando colà solleciti, correano, ove alcuno per letterato nome celebre Uomo vivea; onde il lor vivere perpetua pellegrinazione fu detto. Così molto mare, e molta terra corsero Pitagora, Socrate, Platone,

tone, Democrito, Anassagora, Aristippo, e a' nostri di minore non è il numero di costessi illustri viaggiatori. Ond' io non solo non ho in ira la mia Città, perchè mi ha da sue mura respinto, che anzi le ne fo grado, ed usar posso il parlar di Alcibiade: *Noi saremmo periti, se periti non fossimo*. O se pur' alcuna vendetta dell' ingrata Patria prender volessi, altra non ne prenderei, che quella di Diogene, il qual dalla Patria cacciato a' suoi Cittadini rivolto disse loro: *Voi mi avete condannato ad uscir di Sinope; ed io condanno voi a rimanervi*. Non abbiate dunque (Amici) di me esigliato pietà; ma piuttosto di que', che mi esiliarono compassione vi prenda. Di questi, e di altri eroici pensieri piena era quell' Anima grande: e ben mostrò, che sua virtù alle sole speculazioni non atteneasi, ma nelle opere, e ne' costumi suoi discendea, allorchè veder volle presso che tutte quelle Città, e Ville, che alla Patria nostra fan sì vaga, ed ampia corona. Nella qual nuova pellegrinazione non prese già egli il vano consiglio di coloro, che errando vanno per varie terre a solo fine di saper quante torri, e quante piazze, e quante e come belle Donne

vi abbiano nelle Città , per cui passano : ma suo primo intendimento fu conoscere , ed onorare gl' illustri Ingegni , e vieppiù co' loro ammaestramenti erudirsi ne' doveri di buon Cittadino , e d' uomo onesto , e ne' precetti della Civile Filosofia . Indi alla Città nostra ritrattosi colla sua Donna a saggioamente vivere , ed a lietamente usar di essi colle più nobili ed elette persone , a tutte o cogli esempj , o cogli insegnamenti , o ancora co' premj giovando , ed a niuno nuocendo . Così avventuratamente vivendo , sembrava , che l' avversa fortuna di sua ingiusta inimicizia pentita si fosse . Ma altramente essere si discoperse , allorché Placidia da improvviso acerbissimo dolore fu presa , e lungamente oppressa , senza che medica Arte verun' alleggiamento o ristoro porgere le potesse , a tal che agli ultimi periodi di suo vivere condotta fu , ai quali giunta vedendosi , tutti di Cristiana Donna gli uffizj compiuti , a se lo sposo , e'l figliuolo chiamò , e sulle labbra accolto quel piccolo fiato , che le rimanea al primo rivolta disse . Compagno fedele delle mie sciagure , addio : io son chiamata dopo tante tempeste in porto . Tu , che ancor nel Mare rimani , guida coll' usata prudenza
tua

tua nave, e ferbati a cose propizie. Di nostra comun prole l'amore; e la cura conserva; e di te non meno che di me l'immagine sia. La mia morte, che in se nulla di doloroso racchiude, mercè la celeste pietà, non ti contristi. Rimanti felice, Sposo diletto; vivi gli anni tuoi, e vivi i miei. E quì al Figliuolo le languide pupille volgendo, e al seno dolcemente stringendolo, disse. Figliuolo delizia, e metà dell'anima mia, specchiati in me, e vedi, che l'urna, il sepolcro, l'ombra, e la polvere il certo termine sono delle umane vanità. Nulla giovami la gioventù, i titoli, gli onori, e le ricchezze. Tutte queste false grandezze sottopone la morte alla tremenda sua legge. Dunque nelle terrene cose non por fidanza. Nasciam fralle lagrime, in lagrime l'età meniamo, e in lagrime l'ultimo nostro giorno si chiude. Dunque tutte tue speranze a Dio solo rivolgi, ch'ei ben suol concedere più che nostre preghiere non chiedono. Egli dà i Regni, e le Signorie; e fa potenti i Principi come gli piace, e li fa miseri con un cenno. Esempio più bello, e rudimento più sicuro non posso lasciarti, se non che procuri a tutto poter tuo, di rassomigliare

al Padre. Ma già io manco , e la forza del favellare mi abbandona . Son chiamato in Cielo . Sposo , Figliuolo , addio. E dopo pochi sospiri mise l'ultimo fiato , e placidamente si morì l'infelice Placidia : sebbene a che nominar infelice colei , che morì sì bene ? Niuna forza di parole può giungere a descriver l'acerbo dolore , in cui avvolto rimase lo sconsolatissimo Olimpio , e il misero di lui Figliuolo . Altro non è uopo aggiungere , se non che dall'enorme peso di sua tristezza oppresso , e vinto il vedovo , desolato , mestissimo Cavaliere da sì crudo impetuoso morbo fu preso , che in assai pochi dì precipitosamente fu spinto alle ultime agonie ; le quali , anzi che sgomentarlo , di letizia , e di festa lo ricolmarono , avvisando per questa sola via poter' egli alla bell'anima della perduta Sposa riunirsi , e dalle maree di questo mar burrascoso sottrarsi . Quindi con un volto ridente e tranquillo a se chiamato il Figliuolo , e più volte abbracciatolo , e baciato , lui disse . Se il solo dolore di abbandonarti in così tenera età , e non ancor perfettamente educato , non mi cruciasse , io partirei da terra lietissimo . Tutta volta io mi consolo , che se a' miei ultimi av-

visi porgerai orecchio, potrai bene, e felicemente vivere. Tua prima cura dunque sia formare siffattamente il tuo spirito, che non reputi acerba e dura veruna impresa, la quale sia onesta, e che nè da timore spaventato, nè da speranza preso manchi al dovere. Stringi compagnia coi Buoni, ma non offendere i Malvagi. Non vantare le tue cose, e non biasimare le altrui. Se avverrà, che tu debba essere anteposto agli altri, tu posponiti a tutti. Ama per tal modo il tuo amico, come se un giorno ad odiar lo avessi, e l'inimico odia così, come se un dì lo dovessi amare. Gareggia nelle virtuose opere co' buoni. Non esser contrario a veruno. Mostrati a tutti cortese. A niuno, o a pochi affidar tuoi segreti, e rammentati quanto sovente fallaci sieno le amicizie di molti. Benefica lietamente, e di mala voglia i benefizj ricevi, de' quali tanto lungamente ricordar ti dei, quanto tostamente scordar delle ingiurie. Non andar pescando le lodi, ma opera lodevoli cose. Ama la Sposa, che destineratti il Cielo, e pensa, ch' Ella nè tua signora esser dee, nè tua schiava, ma fedele compagna. Onora, e difendi il tuo Principe, e in lui l'immagine di Dio, che quaggiù in suo luogo

luogo tel diede , ravvisa sempre , ed adora .
Non riputare verun gettito più dannevole ,
quanto quello del tempo . Dividi il giorno
in varie opere . Digiuno studia , o scrivi ,
dopo il pranzo prendi allegria . Non esser
mai nighittoso . Esercita il corpo con mo-
derate fatiche , acciò l'ozio non t' intorpi-
disca , ed acciò la smoderata fatica non ti
danneggi . Il tuo cibo sia temperato , e
non quanto la voracità chiede , ma quan-
to la natura abbisogna . Sù queste tracce
camminando otterrai ciò , che con tanto
studio chiedono dal Cielo i Savj , cioè di
aver mente sana in corpo sano . Figliuolo
ad ma dir non potè addio , e morissi .
Quì ebbe termine l'agitata vita di questi
due Eroi , de' quali giusta mia picciola fa-
coltà vi narrai le virtù , le fatiche , i tra-
vagli , e la morte : e quì ha fine il mio
favellare . La trista , e luttuosa narrazione
d' Artemigia impressè negli animi di tutta
la Compagnia sensi di tristizia , e di dolore ,
cosicchè niuno all' usato canto pensava , al-
lorchè Misopolo con quel suo volto Pitago-
rico , e con quella sua voce stentorea , a me
spesse volte dall' invidia oppresso (incomin-
ciò a dire) appartiene cantare alcuni versi
contro questa furia , che fu l' origine delle

traversie di Placidia , e d' Olimpio , e senza verun suono terribilmente a cantar prese così .

Pingue il mio campo , e di bei semi colto

Sedea sotto Ciel tepido e sereno :

Era di lauri , e per gran messe folto ,

E vi sorgeva largo fonte in seno .

Quanto atra nube forse , e fosco in volto

Astro il crin sciolse , e i semi arse un baleno ,

Una folgore i lauri , e il rio , che sciolto

Correva , or stagna , e trae sangue , e veleno .

Or tu , che al riso piangi , e al duol t' allegri

Fredda Serpe, perchè in mia rea fortuna

Ti mordi , e meni i dì crucciosi ed egri ?

Sì : pur ti rodi , e sferza il destin bieco ,

Cb' io 'n virtù stard lieto ; che in quest' una

Meo mie sorti , e mie ricchezze io reco.

Quì compìè suo tristo canto Misopolo , e quì tutti pei tristi casi dall' Artemigia narrati dolentissimi , fendosi alle usate stanze ricoverati , ebbe fine la mesta Assemblea.

INTERTENIMENTO VI.



u maravigliosa cosa vedere anzi il forger dell' Alba tutta svegliata la Compagnia ; sulla quale stranezza facendo le più alte meraviglie Misopolo , e ad Ermellina spesso volgendosi , e sogghignando , ella disse . Io credo che il nostro sorgere di sì buon mattino sia nato dalla stessa cagione . In quanto a me appena ho chiuso palpebra , sempre nella fantasia errandomi le ombre meste di Olimpio , e di Placidia , e in animo volgendo come accader possa , che sotto un giusto regolamento felice esser possa l'empio sovvente , e sventurato il giusto . Io son con voi (soggiunse Nefalio) questi stessi pensieri aggararono la mia mente per modo , ch'io per cura presane non potei prender sonno in tutta notte . Il perchè per render men dura la mia vigilia , presi consiglio di comporre alcuni
 versi

versi per difendere le opere della Provvidenza, anche allorquando sembrano crudeli ed ingiuste ai corti sguardi degli Uomini. Io, se non vi è discaro, li vi dirò, e potranno aver luogo di nostra mattutina Canzone, comechè per l'amplitudine della materia alcun poco profusi sieno. Piacque sopra modo a tutti l'offerta di Nefalio: e in un' ombroso praticello da Poliflore condotti, e quivi in bel cerchio assisi, in questi sensi Nefalio incominciò.

*Di quai gelate, e ferree sempre il petto,
E di quai cieche ed orride tenebre
Cinse intorno la mente, e l'intelletto,
Chiudendo in faccia al Sol l'atre pal-
pebre,
Colui, che primo negò un Nume, e stretto
Lo finse in oziose ime latebre;
E quanto il Sol colora, e il Mare aduna
Diè in preda al folle Caso, e alla Fortuna?
Stolto! e non spinse un rapido pensiero
Su per le vie de' Venti, e delle Stelle?
Non vide il Mar, la Terra, e il fermo
impero,
Onde son rette tante cose belle?
Nell' Alma sua non scese, a cui'l più vero
Di se stesso argomento il Nume dielle?
Ma ve tuo dir sì vanamente torci*

Dell'

Dell' empia greggia d' Epicuro ai porci?
 V'è Dio, v'è Dio, che tutto muove immoto
 Con dritta eterna Provvidenza, ed arte.
 Ma se v'è Dio, da qual sinistro ignoto
 Fonte quaggiù tante sventure sparte
 Fur contro i Saggi? e chi 'n contrario
 moto

Volpe le Leggi d' esta bassa parte?
 Chi portò al trono Cesare, e Nerone?
 E chi Seneca oppresse, e il buon Catone?
 Ma alzate, alzate, o Genti sagge, il volto,
 Che il Ciel mill'occhi a riguardarvi a-
 perse.

Voi dal pasciuto vulgo, e voi dal folto
 Gregge ozioso e servil divise, e scerse,
 Dio amico, e Padre il Saggio, e'l Forte
 avvulso.

Vuol fra ree cure, e in mezzo a sorti
 avverse;

Non vuol, che sieda fra l'erbette, e i fiori,
 Ma s' induri, s' affanni, e s' avvalori.
 Agli aurei tetti, alle colonne, agli archi,
 E a tal, che andò per asta, e per stendardo
 Superbo, ai prischi tumidi Monarchi,
 E a chi più d' oro onusto è più codardo,
 Non dissimile da i giumenti carchi,
 Quando mai volse il Ciel cortese un
 guardo?

Prendi

Prendi, Alma vil, le gemme, e gli ostri
 tuoi,

Noi nostri affanni: or chi è miglior di noi?

Noi siamo la delizia, e il fortunato

Spettacol dell' eterne elette Menti.

Ad Uom, che fermo scende in campo ar-
 mato

Col cuor, col volto, e co' viv'occhi ardenti,

E fa contrasto alla Fortuna, e al Fato,

Stan volti i Numi a riguardarlo intenti.

Ecco Catone, atroce alma, coperto

Del propria sangue: ecco il teatro aperto.

Giace la gente sua sconfitta e doma:

Corre d'intorno la rovina, e il lutto:

D'oscura servitù sotto la soma

E' il vittorioso Roman Germe addutto:

Non è più forte, e non più bella è Roma.

Caton va incontro al Fato a ciglio a-
 sciutto,

Dritto è Caton sulla comun rovina,

Serbando in se la libertà latina.

Già sotto il giogo del ribelle impero

Chi a forza, e chi da vil s' inchina, e
 scende:

Già il Cesareo Soldato, ed il Nocchiero

Il Mar d' Adria, e'l Tirreno ingombra,
 e fende:

Già l' Asia, e tutta Europa, e il Popol
 nero
 D' Afri-

*D' Africa opprimon le Romane tende .
Catone è cinto , e sol ; ma l' Alma ardita
Ben trovò in libertà l' ultima uscita .
Spinse nel sacro e venerando seno
La spada di civil sangue non tinta ;
E a se diè quella libertate almeno ,
Che dar non puote a Roma oppressa e
vinta .
Così cadde Caton lieto e sereno ,
E seco Roma in servil laccio avvinta .
Sì vinse il Fato , e scosse il mortal velo .
Spettacolo più bel non vide il Cielo .
Or chi nomina tristo e sconsolato
Caton, cui 'l Ciel fe di fortezza e sempio,
E scelse per far guerra al duro Fato .
Che sol sui Forti imprime orrido scempio,
E schiva , e fugge il vile e l' insensato ?
Più infelice non v' ha d' un felic' Empio .
Credono indegna i Numi alma sì oscura
Di far contrasto colla rea ventura .
E chi quel forte intrepido Romano
Dirà infelice , allorchè sovra il focol
Purgò l' error dell' onorata mano ?
E, qual Uom, che d' altrui si prende gioco,
Coll' arsa man diè fuga al Re Toscano ,
E a Roma sua sgrombò l' antico loco ?
Forse felice andria , se l' impudica
Mano scaldava in seno dell' amica ?*

N

E chi

E chi 'nfelice mi dirà Fabrizio ,
 Che piantò biade , e vili erbe in sul se
 E a Pirro , e all'oro diè l'ultimo esizio ,
 All'oro , che per lui mai non risulse ?
 E , umil sedendo sotto Ciel propizio ,
 Cend quell'erbe , ch'ei dal campo avvulse ,
 Forse fia più contento e fortunato
 Chì divorò l'Erario , ed il Senato :
 Infelice è Rutilio , il duro , il forte ,
 Che più l'esilio amò , che Roma istessa ?
 E richiamato alla perduta sorte
 Fuggì più lungi , allorchè vide oppressa
 Roma , e intorno furiar barbara morte ,
 Rotto il dritto , l'onor , la fè promessa ?
 Felice è Silla , che fe Roma esangue ,
 Ed il sangue Roman comprò col sangue ?
 Quel generoso , e venerando Greco ,
 Pien di Filosofia la lingua , e'l petto
 Dunque ebbe il Fato ingiurioso e bieco
 Quanto il venen hebbe in ridente aspetto ,
 Beffeggiando d'Atene il popol cieco ?
 Più bel morir non fu mai visto , o letto .
 Pieni d'eternità muojon gli Eroi ,
 E l'empio scoppia colle capre , e i buoi .
 L'Empio , cui veste l'esterior corteccia
 Vaga porpora , gemme , oro , ed argento ,
 E lascivo belletto , e ornata treccia .
 Tutto è veste , e dentr'è cruccio , e tor-
 mento .

*E ben discopre infin l'interna feccia
Un leggier soffio di contrario vento .
Nel Saggio è lutto quel , che fuor si sco-
pre ;*

*Ma in sen gioje, e ricchezze ampie ricopre.
L'eterno alto Signor, che ai Saggi è Padre,
Il vero mal muove dai Figli , e toglie.
Toglie le avarie , e le superbe , e ladre ,
E le lascive , e sanguinose voglie ,
E quanto volgon mai l'inferne squadre
Contr' uom vestito di terrene spoglie.*

*L' Alma orniam dunque di beltate , e
vezzo ;*

*Cb'io questo esterno fral calpesto, e sprezz-
zo .*

*So ben , che aggiungerà quel lieto giorno ,
In cui de' stenti nostri avrem mercede .
Gli Empj scherniti allor staranno in-
torno*

*Mesti e piangenti alla tremenda sede :
E lor la fronte ed il superbo corno
Calcherem noi col vittorioso piede ,
E allor vedrassi senza nube e velo ,
Che siede eterna Provvidenza in Cielo .*

*Ebbero quì termine i nobili e gravissi-
mi versi di Nefalio , i quali dalla Coni-
pagnia ascoltati furono con maraviglioso si-
lenzio , e con incredibil piacere . Quindi si*

traffe occasione di produr saggi avvisamenti, e fra gli altri fuvvi chi disse, che se in sì sublimi argomenti si occupassero le Italiane Muse, non si vedrebbero tutto di sporcarsi le carte con tante o impure, o inutili cantilene. Ed altri vi ebbe, che disse, il divino governo, e l'altissima Provvidenza non voler quaggiù veruno interamente contento; e allorchè pensiamo d'essere pervenuti al colmo della felicità, starci più vicino il dolore, e la sventura; e le felici non mai interrotte apparenze rassomigliarsi ai colori troppo vivi del volto, i quali presagir sogliono vicina alcuna infermità; e dovere perciò l'Uom saggio temer più le disfavventure, quanto più pompose, e diuturne sono le sue felicità. E quì recati furono gli esempli memorabili di Pompeo, e di Cesare, il primo de' quasi vide Roma prestargli onore, come al sostegno, ed al Padre della Patria, e addossargli suoi affari più gravi; l'altro strinse quali l'intero Mondo nelle sue catene, e levossi in Signore della sua Patria. Ma in seno a tanti prosperi avvenimenti fu l'uno da due schiavi ucciso, e l'altro tradito da coloro, che stati erano di maggiori benefizj ricolmi. Favellossi di Antonio, quel poderoso Trium-
viro

viro, che avventuratissimo egualmente nel Regno di Venere, e della Fortuna, vide prima di sua violenta morte nella battaglia d' Azzio perduto il dominio, e dappoi Cleopatra, che il più bel frutto era delle sue vittorie. Indi a' più bassi tempi scendendo si risolse il pensiero all' amara sorte di Bajazette, che di tante Provincie, di tanti Eserciti, e di tante dovizie Signore d' improvviso dal solio fu scosso, e dal suo nimico Tamerlano in una gabbia di ferro fu chiuso, qual belva feroce, e così compìe disperatamente suoi giorni. Delle felicità, e de' fati di Carlo V. di Arrigo IV. di Lodovico XIV. Eroi, che anzi aver' invidia agli antichi per lunga via li trappaffano, ampiamente si ragionò, e infin si diè termine a questo sermone colle avventure di Carlo XII. l' Aleffandro del secol nostro il quale dopo avere scossi de' Monarchi da' troni loro, e fatti de' nuovi Re, ed empiuta l' Europa di terrore, e di maraviglia, trovò a Bender la fine delle sue conquiste, trasse vagabondo il resto di sua vita tra' Turchi, finchè venne a farsi uccidere in Alemagna. Compiute queste savie e tutte gravissime osservazioni non altro rimanea, se non che alcun sua novella dicesse, la quale

le aspettazione vedendo Olindo , comechè alcun poco molle , pur di vivace spirito , e di tenace memoria , così disse . Per non mostrare , ch' io quì inutilmente siami con esso voi tratto , ed acciocche di me dir non si debba ,

Cb'io sol numero son , pel ventre nato,

Nella pelle allargar troppa occupato .

Alcuna cosa dirò senza dipartirmi dal nobile soggetto di Artemigia , sebbene ciocchè io son per narrarvi un dialogo sia piuttosto , che una novella . Pur dovrete esser contenti di trar da me , da cui nulla aspettavate , alcuna cosa , qualunque ella siasi . Il mio vecchio Padre adunque , uom , siccome vi è noto , nella Città nostra pregiatissimo , sopra modo familiare e caro ad Olimpio , ed a Placidia stato essendo , narrommi più volte un piacevole colloquio tra due lor famigli tenutosi dopo lor morte . Era il primo un Medico in sua arte versatissimo , il quale sebbene molte Città avesse corso , e molti libri rivoltato , e con affai colte persone usato , tutta volta avea ben quindi potuto raccogliere più scienza , ma non più avvenentezza , e leggiadria , sempre il suo volto , gli atti , e le parole difformate essendo da certa spia-

spiacente rozzezza . L' altro era un Nano ,
che potea egli solo far fede , che i Pig-
mei non erano favole . Alla costui piccio-
lezza , che per poco sorpassava tre palmi ,
per vago ornamento aggiungeasi un volto
sul gusto di quel d' Esopo : l' uno de' suoi
occhi era cieco , e l' altro socchiuso : il
suo naso non era più gentile d' un fungo :
erano le sue labbra d' Etiopico lavoro : il
collo , il petto , e il ventre misti erano in
una informe confusione : due cortissime brac-
cia gli pendeano più dalle orecchie , che
dalle spalle : e le sue gambe palmari in-
curvate erano l' una a settentrione , e l'
altra a mezzodì . Tuttavolta in un sì dif-
forme corpo albergava un' anima saggia ,
sincera , e a' suoi Signori amica e fedele .
Il perchè dopo la costoro morte abbattuto
per modo ed afflitto rimase , che un dì
fendo presso lui il Medico venuto , egli cruc-
ciosissimo così gli disse . Un bel servizio
avete voi reso ai Signori vostri , cui sì pom-
posamente laudavate vostra medic' Arte ! voi
gli avete abbandonati nel maggior uopo , e
ci avete chiaramente scoperto , che vostri
consulti , e ricette , vostri olj , brodi , e
spiriti altra cosa non sono , che imposture e
fallacie , che smungon le borse , e uccidon
gl'

gl' infermi . Quì 'l buon Medico all' improvviso colto , e dalla forza della verità percosso sentì smarrirsi alcun poco ; ma fattosi pur cuore rispose . Noi siamo Medici , e non Iddii . La nostr' Arte non fa gli uomini immortali .

*E quando giunse il fatal giorno , in cui
Passar dobbiam nel numero de' morti ,
Nissuna medicina avvi negli Orti .*

Cotesta è la sacr' ancora , a cui vi attenete dopo che gl' infermi son' iti (soggiunse il Nano) . Ma prima di lor' estremo passaggio voi promettete monti d' oro , che poi di piombo si scoprono . Sono coteste le trappole de' Mediconzoli (replicò il Medico) ma coloro , che nell' indole , e nelle viscere dell' Arte d' Esculapio s'immerfero parlau' altro linguaggio , e confessano ingenuamente , che nell' ampia schiera de' morbi molti ve n' hanno , che deludono i Medici aforismi . Voi dite molti (riprese il Nano) ed io dico tutti : e sostengo , che nulla vi ha fra gli Uomini di più inutile , quanto la Medicina . Imperocchè odo dir , che v' ebbero , e v' hanno ancora intere Nazioni , che senza Medicanti più lungamente , e più sanamente vivono , che in Europa , ove il medicinal-corrente innonda cotanto . I Romani senza

me-

medicanti vissero ben seicent'anni: ed avendoli dappoi accolti in lor terra, stretti furono a respingerneli collo stesso esilio, onde bandeggiarono gli Astrologi, e gl'Indovini delle buone sorti, bene avvisando que' valent' uomini, che gli uni, e gli altri di soli indovinamenti ci pascono. A' nostri di i Selvaggi senza Medici sanamente vivono; e fra noi la minuta plebe lasciando operar la natura, e colle mediche violenze non corrompendola, anni sani e diuturni mena. Signor lo Nano (rispose il Fisico) le vostre ragioni si affomigliano a voi; elle sono pigmee: e se ad altro contro lor'Arte non avessero a rispondere i Medici, agevolissime farieno le loro risposte. Ma il duro nodo si è, che o disaminandosi i dotti ingegni, che di quest'Arte scrissero, o la costituzione de' nostri corpi, o la natura de' medicamenti, non altro didur si può, che un'indomita perplessità di quest'Arte. Io vi scoprirò con ingenuità questi inviluppi. E dapprima s'io ragionar vi volessi de' primi inventori della Medicina, temerei di oltraggiarla, allogando tra suoi primi maestri gli animali, quai sono l'Ippopotamo, e l'Ibis; quindi più sano partito è ravvisar la nostr'Arte dapprincipio nelle

mani degli Empirici , e de' Cerretani: indi da Ippocrate ingentilita , oscurare interamente i nomi de' primi possessori . Non però Ippocrate , ch'è de' Medici il nome , posto a più sottile difamina , si è rinvenuto fatale . Galeno in assai cose da Ippocrate discordante colle sue lungherie , colla poca perizia della Notomia, e co' suoi spesso falli , non piace al maggior numero . I Greci , e gli Arabi altro non sono , che rozzi traduttori di Galeno . I sali , i zolfi , e i mercurj de' Chimici , mentre sanano un morbo , ne producono mille . L'antica medicina de' Cinesi , che un dì vantossi cotanto , non è forse dalla loro Pittura dissimile . I nuovi medici scoprimenti hanno il lor tempo , e vanno in disuso . I Libri de' Medici sono innumerabili , e le guarigioni si mostrano a dito . La costituzione del corpo umano è un grande scoglio . La Notomia ha veramente porto grandi ajuti ; ma gli umori , gli spiriti , e'l sangue , che sono la principal'origine de' morbi , e della sanità , sono ancora un mondo ignoto . E poi dalla Notomia d'un cadavere non può trarsi certa universal cognizione di tutti i corpi . Conciossiechè gravissimi uomini avvisarono , le interiori parti dell'uomo essere in ciascuno dissomiglianti,
sicco-

siccome sono le fattezze esteriori de' volti .
In fine i medicamenti, siccome accennai, sono come le nuove fogge , che per la novità loro piaciono sulle prime , indi cadono in dileggiamento . La Panacea di Anvvald , la Pietra di Butlero , le gemme , le perle , e l'oro , ch' erano un dì pregiatissimi rimedj , or da loro antica riputazione sono scadute . Dell' Acqua , che a' dì nostri credesi un divino ritrovamento , il gran Redi di tai cose ottimo conoscitore non temette di burlesvolmente dire .

Vadan pur , vadano a svellere

La Cicoria , e Raperonzoli

Certi magri Mediconzoli ,

Che coll' Acqua ogni mal pensan di espellere .

Io di lor non mi fido ,

Nè con essi mi affanno ,

Anzi di lor mi rido ,

Che con tanta lor Acqua io so , che gli hanno

Un cervel così duro , e così tondo ,

Che quadrar nol potria nemmeno in pratica

Del Viviani il gran saper profondo

Con tutta quanta la sua Mattematica .

Io perderei vanamente il tempo , se volessi

ir dietro alle fortune, ed alle cadute di molti un dì nuovi, e poi invecchiati medicinali. Laonde raccogliete di quì, Signor lo Nano, qual sia il mio ingenuo giudizio sulla Medicina, il quale è interamente uniforme agli avvifamenti de' Medici migliori. Io vado lieto (soggiunse il Nano) d'avvervi mosso a dire sì utili e dotte cose. Noi faremo in avvenire i più veri amici del mondo. E quì ebbe fine il colloquio, ch'io vi ho narrato il meglio, che per mia memoria si è potuto. Fatti furono dall'Assemblea i più alti ed inusitati applausi alla fruttuosa narrazione di Olindo, dal quale tutt'altro aspettavasi, che una cotanto grave ed assennata diceria. E dopo molti e sollazzevoli motteggiamenti in una materia di besse sì fertile, tutti, si levarono su per ubidire alle soavi chiamate dello scalco, che alla preparata mensa invitavagli, e festevolmente si assisero.

INTERTENIMENTO VII.



Iusta la ricevuta costumanza dopo l'allegro, ma sobrio pranzo, dilettevole riposo prese l'Assemblea. Indi a' soliti diletti invitata riunissi. E allora Verginia, che per suo natural pudore erasi stata cheta, vergognosetta aprì le labbra, e disse: Io debbo ammonire la Compagnia a non volersi così ciecamente riposar sovrà Polistore. Lasciandosi condurre in que' luoghi, ov' egli più vuole. Imperocchè, per quel ch'io divisi, egli tralascia per suoi capricci i luoghi più ameni. Priegovi adunque a lasciarvi questa sola fiata scorgere da me, che spero recarvi in parte infra tutte le finora godute dilettevolissima. Stiamo a vedere (sorridendo rispose Polistore) ove sia per condurci la nostra nuova Topografia. Intanto tutti rizzatisi in piè dietro le tracce di Verginia eranfi posti in cammino, la quale dopo varj giri trasse la Compagnia in un corto viale, cui i fronzuti ed altissimi olmi maestrevolmente potati faceano sponda, e coperchio tale, che non

non interamente unendosi mostrava una lunga e diritta striscia di Cielo . Alle radici degli olmi mille fruttiferi arbuscelli sorgeano , e cento ajuole di pellegrini fiori, cui rumoreggiando baciavano limpidi ruscelletti , e al mormorio rispondeano ampie schiere di soavi augeletti abitatori del luogo . L'uno de' termini della via ornato era da eletto candidissimo simulacro di Arianna , nella cui base leggeasi .

S' io vivea nel natio suolo ,

S' io moria sul patrio Fiume ,

Non sarei salita a volo ,

Non sarei sposa d' un Nume .

L'altro termine chiuso era dalla elegantissima statua d' Europa sul dorso del suo Giove trasformato in toro assisa , e animata da queste sculte parole .

Nuovi Mari , e Terre nuove

Se oziosa io non vedea ,

Fatta Dea

Non sarei

Fra gli Dei ,

Non sarei Donna di Giove .

Il mezzo del sentiere diviso era da ampia , e profonda otrangolare peschiera , i cui margini da' cespugli di porporine rose , e di odoriferi gelsomini s'ornavano , e nel cui centro

rozzo , e per sua rozzezza vago scoglio levavasi , sovrà del quale rosfeggiante piramide forgea . Ne' quattro angoli dello scoglio sedeano gigantefchi simulacri di quattro nobiliffimi Fiumi sulle urne loro appoggiati , dalle quali maravigliofa copia d'acque pure fgorgava . L'uno locato a mezzodì era il Nilo , sotto cui l'ingegnoso Artefice avea scritto

S'io ne' monti della Luna

Tenea lento il piè confitto ,

Non avrei tanta fortuna ,

Non farei Signor d'Egitto.

L'altro posto ad Oriente era il Gange , dalla cui bocca uscir fingeafi questo detto

S'io posava ai Sciti inseno

Il mio fulgido tesor ,

Non farei del mio terreno

Fortunato divisor ;

Nè anderei sì gonfio e pieno

Coll' arene tutte d'or .

Il terzo volto a Settentrione era l'Eufrate , che parlar faceafi in questa sentenza

Perchè nelle rupi armene

Far non volli ozioso stagno ,

Col mio Tigri or carro , e bagno

Babilonia , e l' alma Edene .

L'ultimo collocato verso Occidente era il Pò , sotto i cui piè sculto vedeafi .

Ten-

Tentò l'Alpe, e tentò in vano

Arrestarmi in ceppi il piè.

Fuggii ratto,

E son fatto

Lo spumoso ampio Eridano,

Fatto son de' fiumi il Re.

Per coteste naturali e artificiose amenità tutta in una opinione l'Assemblea concorse, che il divisato luogo fosse veramente il più lieto e dilettevole di quanti fino allora ne avessero frequentati. Onde tutti a morder presero Polistore, cui non giovò la scusa, ch'è si riservava l'amena parte per l'ultimo Intertenimento. Infrattanto tutti s'affisero, aspettando chi favellar volesse; quando così disse Verginia. Sembrami, ch'ogni ragion voglia, ch'io avendovi quì tratti, io ancora favelli. E per vero il vostro silenzio mi preme, l'espertazion vostra mi sollecita, la vostra cortesia mi conforta, e la natura del luogo m'invita, e l'argomento mi porge. Senza dipartirmi adunque da quella stirpe generosa, su cui finora si è il novellare rivolto, dirò i rudimenti, e i vantaggi, che da' suoi viaggi raccolse Ramiro (che tal'era il nome del figliuolo d'Olimpio, e di Placidia) dirò il suo ritorno nella Patria, e (ornatamente vivendo egli ancora)

cora) le sue presenti occupazioni. Poichè al Ciel piacque di ricondurre ne' suoi felici spazj le due Anime illustri d'Olimpio , e di Placidia , solo ed afflitto rimase lo sconfortato Ramiro . Non perciò fu il suo trabocchevol dolore alleviato d'affai e corretto dalla virtù d'un' ottimo Cavaliere , alla cui amicizia , e fede il tenero figliuolo raccomandato avea il moribondo Olimpio . Egli , che Alaman- no appellavasi , sedea di continuo al fianco dell' addolorato Garzonetto , con sublimi insegnamenti confortandolo a scuoter dall' animo la soverchia tristizia , che sol ne' deboli cuori mette profonde radici , ed a baciare quella mano , che flagellar sembrava in apparenza , e pur verace giova- mento porgea . Stianvi profondamente scol- piti in cuore (ripeteagli sovventemente l' uom saggio) i vostri doveri inverso Dio , inverso voi stesso , e inverso la società ; e per siffatto modo bene e tranquillamente vivrete , e niuna terrena vicenda potrà tur- barvi la serenità dello spirito . I vostri do- veri inverso Dio a questi capi ristringonsi . Che siate altamente persuaso , ch' evvi un Nume eterno , il quale dal nulla le visibili , ed invisibili cose trasse , ed altre affai trar potrebbe , se ne avesse talento : che questo

Nume non è oziosa e spensierata sostanza, cui nulla caglia delle umane avventure; ch'egli non è quell'anima del mondo da antichi e moderni empj intelletti favoleggiata: e ch'egli è un essere per ogni parte, perfettissimo. Quindi pratici principj dovete didurre, che questo Nume debb'esser da noi venerato con interiore ed esterior culto. Il primo nell'amarlo, temerlo, ed ubbidirlo, e nello sperare, e ripolarci in lui solo si aggira. L'altro nel contestare coll'opere li cossi fatti sensi dell'animo. Questa è la somma della Religion naturale, cui la rivelata dà lustro e compimento, da quale so ben quanto profondamente veneriate. Questa è quella Religione, senza cui diveniam bruti, e rovina, e dissolvesi l'umana società, che che gli empj balbettino. Quali sieno i doveri vostri in verso voi stesso, sebbene inutile sembri commemorarvi, non essendovi sì stolido uomo, che se medesimo non ami, e a se dover giovare non creda; tutta volta io lo reputo necessario, ravvisando intervenir sovente, che gli uomini danneggiano, ed odiano se stessi, allorchè reputano di più beneficarsi, ed amarsi. Non v'ha chi non sappia, l'uom comporsi d'animo, e di corpo; l'uno è Si-
gnore

gnore, e l'altro il ministro. Quindi debbe-
ne l'uno e l'altro ornare e difendere per noi
si debba; non perciò verso il primo mag-
gior cura dee stringerci. E primamente,
nostro più grave pensiero debb' essere imber-
ver l'animo nostro di addottrinamenti di pie-
tà, di onore, e di sapienza, e rimuover
da lui le torte opinioni e i virtuosi costumi,
ed alla società perniciose. Qual sarebbe in-
fra molt'altre il Fato Stoico, e la rovina
dell'umana libertà, onde il vizio, e la virtù
fra gli uomini esilierebbersi, e l'ozio, e l'
indolenza dominerebber. Occuparci oltracciò
dobbiamo nella cognizion di noi stessi, nel-
le debolezze nostre penetrando, per non gon-
fiarci, e nostre doti conoscendo, per farne
lodevol'uso; e sovra tutto i movimenti, gli
affetti, e le inclinazioni esaminando, e le
buone dalle ree sceverando, e legge impo-
nendo, ie norma all'allegrezza, ed alla me-
lanconia, all'amore, ed all'odio, alla
speranza, ed al timore, allo sdegno, all'in-
vidia, alla libidine. Infine ornar debbesi l'
animo con quelle discipline, che all'im-
presu statò sono affacevoli, cosicchè un
Medico nella Nautica non si occupi, nè un
Navigante alla Medicina intenda, nè un Sol-
dato all'Astronomia, nè un Astronomo all'

Arte del duellare. Per ciò, che al corpo appartenenti, debb'esser' anch'egli dall'uomo, che non n'è assoluto Signore, alimentato, sostenuto, e difeso. Ma perchè l'uomo non è nato adorno di tante, e sì fruttuose qualità per se solo, sì bene per giovare alla Repubblica, ed alla Società; quindi nascono i doveri dell'uomo verso altrui. Il primo ufficio, che l'un'uom verso l'altro prestar dee, si è di non recar danno a veruno, e per isciagura recato equivalentemente ripararlo. L'altro è di estimare, e trattar gli altri uomini come naturalmente a noi eguali. Il terzo è, che dobbiam, quanto per noi si puote, l'altrui utilità promuovere. Da questi uffizj, che assoluti si appellano, passava il Cavaliere agl'ipotesici, e qual regal fiume, che non mai s'arresta in suo corso, ad uno ad uno additava, e esponea gli umani doveri nelle paci, ne' sermoni, ne' giuramenti, ne' dominj, ne' contratti, e nelle opere tutte, e situazioni degli uomini. Erano questi li preziosi frutti, che il giovane Ramiro cogliea da' gravi colloquj del saggio Alamanno. Oltracciò con affai altri prudenti ed assennati uomini l'accorto Garzonetto prese usanza, e sovr'altri con Edmon-

do antico espertissimo Capitano , e con Aci uomo di varia e profondissima letteratura . Il primo lo imbevea di utilissimi principj per formare un perfetto Soldato , e l' altro lo erudiva nell' arte di divenire un grand' Uomo di lettere . Il mestier della guerra (diceagli sovente Edmondo) è utile ed onorevole molto ; se riguardar si vuole il suo fine , ch'è di difendere la Repubblica dalle nimiche invasioni . Ma tal volta in mani brutali e crudeli caduto , viene a perder molto di sua onestà , e bellezza . Tali sono coloro , che stoltamente si avvifano , tutto il merito , e la grandezza d'un' uomo di arme esser posto nella robustezza delle membra , nella ferocia del volto , nelle parole superbe , e nella bravura , senza che l'animo saggio , e ben regolato abbia veruna parte nella militar disciplina ; o se pure alcuna a lui ne concedono , altra non è , che la speranza sola , e nuda d'ogni ornamento di studio , e di scienza . Ma , se voi prenderete mai per avventura nella milizia il vostro stato ; abbiate per fermo , che Soldati di tal tempera si assomigliano a que' Gladiatori , ch' hanno gran forza , senza veruna destrezza ed arte , che perciò sono agevolmente spinti per terra . Ponetevi dunque in animo , che veruno non farà giammai

mai ottimo Capitano senza la cognizion delle scienze, ed in ispezie del Dritto naturale, della Morale, della Geometria, dell' Architettura militare, della Geografia, e sopra tutto della Storia. Per grande ch'ella sia la esperienza d'un Soldato, giungerà di rado ad incontrare due militari avvenimenti, che si rassomiglino. Laddove l'antica Storia, e la moderna innumerabili porgendone, molti a' nostri simili ne dipinge, pe' quali apprendersi possono i mezzi o di vincere, o di difendersi. Per tal modo pensarono *Ciro*, *Serse*, *Alessandro*, *Cesare*, e fra i nostri *Carlo V.* che in tutte le sue spedizioni colle Opere di *Tucidide* consigliossi, e il Principe di *Condè*, e il Maresciallo di *Villars*, che da' *Commentarj* di *Cesare* appararon cotanto: e ognun sa da quanto amor per le scienze fossero presi il *Czar Pietro*, *Luigi XIV.* i Marescialli *Tallard*, e *Vauban*, il Duca di *Roano*, il Cavaliere de *Louville*, il Conte *Marsigli*, ed altri moltissimi illustri Principi e Capitani, che le lettere, e l'arme in amicizia congiunsero. Se così gli Uomini d'arme adoperassero, non ne vedremmo noi tanti simili a quel Capitano, cui sendo in una *Assemblea* mostrata la pianta di *Venezia*, chiese dove fosse il famoso *Carnevale*, prendendo un

tempo per un edificio; o a quell' altro, che udendo disputarsi qual fosse la più sottile, invenzione, ed altri affermando essere la Stampa, altri la Pittura, ed altri altre, Arti, senza pensar molto di finì essere l'Arte di far le falcicce. Apprendete dunque di quì, che la milizia non è un' esercizio solamente del corpo, ma più affai dello spirito, e che niuno senza lettere sarà mai gran Capitano. Io troppo mi dilungerei, se ad uno ad uno tutti prendessi a narrarvi i maturi avvisamenti, che al disioso Ramiro porgea quel grave e generoso Soldato. Men nobili e fruttuosi non erano i letterati addottrinamenti di Aci, a formare un perfetto Uomo di lettere affacevolissimi. Stiavi da principio in cuore (dicea il saggio Aci a Ramiro) che vane e sprezzevoli le Lettere sono, se alla gloria di Dio non si rivolgono, al bene della Religione, e dello Stato, ed a farsi l'ingegno giusto, e 'l cuore diritto. Il buon metodo di studiare si rivolge nello incominciare da que' lumi, che render possono la mente adeguata, penetrante, esatta, istruita a distinguere il vero dal falso, il certo dal verisimile, e invaghita della verità, e nimica all'errore: alla qual meta

con.

conducono dirittamente la Loica , e le Matematiche . L' Eloquenza , le Lingue , la Storia , e le di lei due braccia la Geografia , e Cronologia non possono dicevolmente commendarsi . Cogli ajuti della Eloquenza noi parliamo , e scriviamo , comunichiamo altrui nostri pensieri , muoviamo gli affetti , e li meniamo ove ne aggrada . Onde un letterato Uomo senza eloquenza si affomiglia ad un' Oratore muto . Per mezzo delle Lingue noi abbiain commercio non solamente cogli Uomini viventi con noi , ma con quegli ancora di straniere Terre , e di antiche età . Per via della Storia , e delle compagne di lei possiamo essere di tutt' i Paesi del Mondo , e di tutt' i Secoli , tanto di esperienza prendendo , quanta ne avremmo , se vivuti fossimo da Adamo fino a noi . La buona Critica debb' essere la nostra scorta , la sugosa Filosofia il nostro fondamento , e la Scienza de' costumi , e di Dio il nostro riposo . Lungi da voi la satira , e la maledicenza , . Lungi i giudizj anticipati , e la schiavitù cieca a qualche autore , o scuola . Lungi l' alterezza , e il poco conoscimento di voi stesso . Lungi gli studj vani della memoria artificiale , della inutile Alchimia , del-

l'A.

l'Astrologia, dell'Arte Sofistica, e della Cabbalistica. Lungi l'impostura, la ciarlataneria, e 'l fanatismo. Lungi in fine la pompa vana di volere parer più di quello che siete, e vogliate piuttosto essere, e non parere. Su di che rammentatevi sempre l'infelice comparsa, che in tutta sua vita fece un tal Capo glorioso, che volea pure, che si credesse, lui ogni facoltà essere sulle dita, e non potersi rinvenir libro ch'è non avesse divorato, cui intervenne un dì che un bello spirito per farsi beffe di lui, inventò alcuni titoli di Libri, che non aveano giammai veduto la luce: e nell'usata Assemblea rivolto al borioso Sacentuzzo, Avete voi letto (disse lui) il bel Trattato dell'Erbe Giapponesi del Signor Bulkinzenflovv. Egli mi è molto familiare (rispose il finto Enciclopedia) l'ho corso ben due volte. Vi faranno ancora giunti a notizia (soggiunse il motteggiatore) la Storia degli Spiriti, de' Maghi, e delle Streghe del Cavalier Fikilemberg; la Genesi de' Marmi di Mr. Walbendirkroek; il grosso Dizionario Universale in trenta volumi in foglio del Lord Zizlemkkoroug; la nuova scoperta d'altri tre Satelliti di Giove, e

d' altri dodici di Saturno di Mad. Yeux-perçaus; il nuovo Cannocchiale, con cui si vedono gli Abitatori della Luna tarchiati come un' Elefante, e osservati se ne son due che giocavano a' Tarocchi, ed altri, che tenean conclusione, di Van-Tesslenoffel. Sì bene (rispose il Trafone) cotesti libri fanno le mie delizie, io gli so quasi tutti a memoria; ed in ispezie i due ultimi m' incantano. Io mi rallegro dunque con voi (ripresè allora in un' aria di beffa il burlevole Spirito) che per gran via forpassate tutt' i Letterati Uomini del Mondo, perchè questi non lessero mai, se non opere o impresse, o manoscritte, laddove la vasta erudizion vostra si estende ancora a' libri futuri, possibili, impossibili, finti, e non iscritti giammai. Sentì il vantatore il peso della beffa, e senza parola rimase lì come un' allocco. Rammentatevi nommeno d' un' altro capo fumante, il quale vantavasi di tutte posseder le Lingue d' Oriente, senza saperne veruna. Impostura disagevole ad iscoprirsi per la scarsezza di coloro, che vogliano perdere tutto il lor tempo in apparar sole lingue sempre vuoti di cose. Or, pavoneggiandosi costui sulla cieca credulità di alcu-

ni percossi dallo strano suono di molte orride voci, ch'ei pronunziava, avvenne, che uom di genio lepidissimo, non credendo alle millanterie, volle darsi buon tempo col gran parlatore orientale, ed in un pieno congresso prese a dirgli. Anch'io so un poco d'Arabo, un po' di Siriaco, del Turchesco a sufficienza, alquanto del Cinese, ed ho posto assai tempo nel Persiano, e nel Tartaro. Dunque parliamo un poco Arabo. *Linbernloc durmelnenc fefellom zultederam*. L'impostore sentì fuggirsi il cuore ad un fiffatto parlare. Tuttavolta per mostrar pur di sapere ciocchè non sapea, e riputando maggior vergogna tacere, che favellare a caso, rispose. *Tufdelmonc memelfud zerf-melmud*. Voi possedete le finezze dell' Arabo a fondo (ripigliò il beffatore, che mal teneasi dal ridere) Orsù parliamo anche il Siriaco. *Tederara basuror zoltundemir*. E l'impostore, ch'era posto in cammino, rispose. *Poflemichra chimiraran-tratembochzum*. Con questo bel metodo il burlevole interrogatore andò tentando l'Orientale sull'altre Lingue colla stessa fortuna. Ond' egli a' circostanti rivolto disse loro. Questi è un valent' uomo; e' sa tanto di Lingue Orientali, quanto me, che ne

acquistai oggi in un momento tanta perizia, senza averle studiate, ne conosciute giammai. Per tal modo sono il più delle volte beffati i letterati cerretani. Per le quali cose, se vi piacerà, siccome piacer vi dee, d'essere un dotto uomo, stienvi in animo queste poche parole. Metodo, Libertà, Umiltà, e Religione. Questi ed altri più numerosi e gravi avvisi cogliea Ramiro dall'avrea bocca del suo Amico. E non contento di tanto egli veder volle le Accademie più illustri d'Italia, ed ascoltarne i Professori. Così vide l'Accademia di Torino ristaurata da Vittorio Amedeo Duca di Savoia, e Re di Sardegna, la Milanese, la Pavese, la Mantovana, la Ferrarese, la Bolognese un tempo sovra tutt'altre celebratissima, la Padovana, e la Pisana, chiarissime a' dì nostri, la Maceratese, la Fiorentina, la Sanese, la Romana, la Napolitana, ed altre, che sono il più vero splendore d'Italia. Dura, ed anche inutile impresa sarebbe raccogliere quì tutti i frutti, che da coteste dotte pellegrinazioni raccolse l'ottimo Ramiro, mentre ogn' un per se può agevolmente immaginarlo. Di tai preziose merci onusto partissi il saggio Garzone dalla Città per prendere riposo

posò nella sua Patria, e per quivi godere il frutto de' suoi viaggi, e delle sue fatiche. Egli vi pervenne felicemente, ed ivi d'ambizione scarico, e d'invidia in braccia alle sagge Muse; e tra i colloquj de' morti, e de' vivi dotti uomini, pieno di fede verso il suo Principe, e di pietà in verso Dio placida e riposata vita conduce. Io potrei aggiungere una piccola letterata lite, che il nostro Ramiro ebbe con un Cavaliere nimico de' viaggi. Ma già il Sole è fuggito, e lo scintillar delle Stelle c'invita a ricoverarci nell'usato albergo. Domane Rosellina, che il racconto fa molto meglio di me, potrà rendervi paghin. Rosellina alcun poco arrossita volea diffendersi, allorchè Polistore disse, non è tempo quì di scuse. L'aria è già bruna, e ci può esser nocevole. Tocchi suo strumento Elisa, ch'io canterò quattro versi sulla circolazione del sangue, onde potrassi raccogliere, che l'uomo dee muoversi, viaggiare, esercitarsi, e nimico dell'ozio sempre essere in opera, ed in laudevoli lavori occupato. E senz'altre dimore così cantò.

*Fiume, che dal Mar vien, per cavernosa
Strada correndo, e poi ritorna in mare*

E' il sangue nostro, che non ha mai posa
 Nel suo perenne giro circolare.
 Nel destro antro del Cuor per la ramosa
 Cava vena entra, e per la pulmanare
 Arteria n' esce, e per via tortuosa
 Del Cuor entra il sinistro limitare.
 Indi esce, e per le arterie affretta il piede
 Là d'onde venne, e sempre giuso, e sopra
 Entra, esce, sale, scende, e fugge, e riede.
 E tu marcisci in vile ozio difforme?
 Tutto il tuo sangue è in moto eterno, e in
 op'ra,
 Tutto il Corpo è in vigilia, e l' Alma
 dorme?
 Furono ampiamente laudati di sua varia
 favia e nobile narrazione Verginia, e di suo
 anatomico e moral canto Polistore, e tutti
 la' soliti riposi si ridussero.

INTERTENIMENTO VIII.



Appena il bellissim' Astro, che di-
 stingue l'ore is o, *toltà avea il velo oscuro ed atroo*
Dal duro volto della Madre antica.
 che la Compagnia desiosa d'udir
 Rosellina riunissi. Ed ella, che già vedeà
 l'aspettazion di tutti a se esser rivolta,
 prese a dire: Giacchè avete voluto, che
 oggi ragioni, chi sa ragionar meno, io
 desidero, che non si cangi luogo, sì per-
 chè di straordinaria amenità è fregiato, e
 ben merita d'esser due volte goduto, sì
 perchè è cotanto affacevole alla materia,
 su cui ragionar debbo, che non sembra
 poterli disgiungere. Ma se io vi traessi in
 parte (disse Polistore) di eguale amenità,
 ed affai più della prima al vostro sugget-
 to opportuna, non andeteste voi contenta?
 Sì certamente (rispose Rosellina) Seguite-
 mi dunque (ripigliò Polistore) e l'Assem-
 blea fu condotta sotto un'alta e spaziosa
 volta.

volta da otto gran colonne sostenuta ; il quale regolatissimo lavoro formato era dagl' intrecci de' boschi , e de' mirti . Ciascuno spazio fralle colonne interposto corrispondea ad ampi e diritti viali , altri de' quali la veduta terminavano a verdi praterie , altri ad amene colline , altri al lontano Mare , altri alla prossima Città , ed altri alla faccia , o ai fianchi del Palagio ; onde chi sotto la volta sedea di otto dilettevolissimi punti di veduta potea compiacersi . Nel centro levavasi sovra gran base il simulacro di Mercurio con un solo de' suoi alati piè posato in atto di prender volo . Nella base sculto era questo detto

Perchè ho pronto , e alato il piè
Perchè scopro il falso , e il ver ,
Del mio Padre , e del mio Rè ,
E de' Dii son messaggier .

Ma nel rovescio della base l' Artefice buon conoscitore dell' utile , e de' danni de' viaggi avea scritto .

Perchè tanto intorno errò ,
Tanto vide , e tanto udì ,
Nume dal Ciel partì ,
E Ladro in Ciel tornò .

Al destro lato sovra più depressa base vedeasi il simulacro del grande Alessandro , e leggeansi questi versi .

Sde-

Sdegnai l'ozio, e la dimora:

E fui d'Africa il terror,

E de'Regni dell'Aurora

Fortunato domator.

E nel rovescio era scritto.

Casto uscì dal patrio muro,

Sobrio, placido, e fedel:

E divenne ebbro, ed impuro,

Sanguinario, ed infedel.

Al sinistro lato era posta la statua di C. Giulio Cesare con questa sentenza.

Sempre errando, qual suetta,

Venni, vidi, e vinsi ognor;

E di Roma a me soggetta

Fui perpetuo Dittator.

E nel rovescio inciso vedeasi.

Uscì amico, e difensor

Dell'Ausonia Maestà;

E tornò profanator

Della patria libertà.

Poichè l'Assemblea ebbe attentamente esaminata la vaghezza ed opportunità del luogo, Polistore a Rosellina rivolto disse: ecco, ficcome suol dirsi il pro e'l contra dell'argomento, su cui favellar doveten. Sapratemi buon grado di questo sì bel luogo, di cui più affacevole non potea rinvenirsi. Rosellina fe cenno, che il luogo piaceale,

R

e sen-

e senz' altra dimora così incominciò. La mala ventura ha voluto, che un sì leggiadro argomento, qual si è quello, ch' io ragionar debbo, cada in rozze ed imperite mani, nelle quali perderà molto di sua natia venustà. La mia gioventù, il mio sesso, la mia educazione, sono scogli pressochè insuperabili. Tutta volta io prendo coraggio dal rammentarmi quasi le stesse parole di quell' egregio dicttore, che assai volte a Verginia, ed a me ripeté lo stesso racconto. Egli così dunque dicea. Era appena Ramiro nelle paterne case giunto, che un vecchio Cavaliere per nome Filopatro, il quale della sua Patria era sì stranamente invaghito, che riputava, tutto il resto della Terra esser selva, e dirupo, vedendo le laudi, che a Ramiro davansi per avere tanto senno, e prudenza ne' suoi viaggi raccolto, e udendo da tutti dire, che uopo era viaggiare per divenir valent' uomo, amaramente sogghignò, e levata cattedra prese a dire. Quanta beffa mi faccio di certi Spiriti Pedanti, che nulla mai sputano, che non sia una definizione, e nulla dicono, che non sia un' aforismo: e il peggio si è, che le definizioni loro son favole, e gli aforismi

men-

menzogne. Tal'è senza meno quel tanto vulgare detto passato quasi in adagio, che conviene veder altri Cieli, e calcar' altri terreni per sollevarsi alla sfera d'uom raro e saggio. E per vero, ove con adeguatazza si voglia su ciò por mente, rinverràsi, che nè i beni del corpo, nè que' dell'animo raccoglièr da' viaggi si possono; anzi gli uni, e gli altri per questo sentiere si gettano. Pressochè tutti coloro, che per lo mondo pellegrinando vanno per gran frutto in lor Patria portano alcuna infermità, che gli accompagna al sepolcro. Una smoderata fatica rovina il temperamento; un perpetuo cangiar d'aria, d'acqua, e di cibi altera la sanità; e la varietà de' climi or caldi, or freddi mette in disordine quell'equilibrio, in cui la sanità è posta. La mente non fa maggiori acquisti del corpo. Se a viaggiar prende uom di rilassati costumi, si corrompe assai più: il giuocator vieppiù si rovina; l'avaro è vieppiù arso dalla sua sete: e così, anzichè per gli viaggi acquistar virtù, e purgarli da' vizi, de' nuovi e maggiori se ne contraggono. Alessandro sobrio casto pio sciolge dalle greche sponde, giunge in Asia, corre, combatte, vince, conquista, e perde, e corrompe se stesso, cangiandosi

in un briaco , impuro , beffator de' Numi , uccisor de' suoi Amici . Se Aleſſandro non laſciava la Macedonia , nemmeno avrebbe forſe laſciata la ſua primiera virtù . Il primo de' Ceſari errò , e corſe cotanto , e divenne marito di tutte le mogli , e moglie di tutti i mariti , e di buon Cittadino ſi cangiò in Tiranno , e diſtruttore della Romana libertà . Auguſto fu malvaggio finchè viaggiò , e incominciò ad eſſer buono, quando fiſò in Roma ſua ſede . Democrito corre i Paefi de' Caldei , degl' Indiani , e degli Etiopi , e ritorna col gran talento di ridere delle ſagge egualmente , e delle folli opere degli uomini . Pitagora caduto in balia al furor di viaggiare va in Egitto a farſi circoncidere per aver parte ne' favoloſi miſterj de' Sacerdoti di Dioſpoli : e ritorna quindi in ſua terra pieno della ſuperſtizioſa religion delle fave , e della fanatica metempſicoſi . Un' ampliffima ſchiera d' altri moltiffimi , che ne' viaggi o ſi corrupero , o peggiorano , potrei io quì agevolmente raccogliere ; ma ſopra ogn' altro ſtammi in animo il ridicolo carattere d' un gran Viaggiatore , che dalle ſue lunghe carriere per tutta quaſi l' Europa non altro profitto avea tratto , che la rara capacità d' eſſer deriſo ad ogni parola . Al-
lor-

lorchè alcuna cosa di sua Patria gli si lodava, le famigliari formole sue erano: altro è ciò, ch'io vidi in Parigi: d'altro valore è ciò, che mi fu mostro in Cracovia. Or' egli avvenne un dì, che sedendo costui in un congresso, v'ebbe chi narrò d'aver veduto sei cavalli di rara eleganza, e di prodigiosa grandezza: e allora il borioso viaggiatore disioso di spacciar sue frottole, altro è (disse) ciò, che mi venne veduto in Londra, ove scopersi un dì cavalli di così mostruosa altezza, che un Socio della Camera alta con tutto il gran cimiere di sua parrucca sotto il ventre passovvi netto netto. O Signor mio (rispose allora un faceto Spirito) ve n' hanno assaiissimi di cotesti mostri anche in nostra Città; con questo solo divario, che in Londra si appellan cavalli, e quì si chiaman Portoni. Le risa furono altissime, ed estrema la vergogna del viaggiatore. Io conchiudo adunque colle savie parole d'un autorevole Satirico:

Chi vuol' andare a torno a torno vada,

Vegga Inghilterra, Ungheria, Francia, e

Spagna;

A me piace abitar la mia contrada.

Questo mi basta, il resto della Terra

Sen-

fra misura, non è già cotesto sano razio-
cinio, ma torto entusiasmo. Siccome io
dunque non dissimulo, che i viaggi non
sono occupazione a tutti affacevole; così da
voi negar non mi si dee, che a molti esser
giovevoli non possano: e siccome molti,
viaggiando male, si corruperro, così mol-
tissimi, bene de' viaggi usando, inestima-
bili piaceri, e virtù raccolsero. Aliai cose
ne' vostri esempli falsamente dette potrei
ributtare; e molte istorie narrare di va-
lent' uomini, che ne' viaggi s'ingentilirono,
ma io anderò pago del solo Czar Pietro I.
che per gli lunghissimi viaggi suoi divenne
il più prode Soldato, e l' più saggio Prin-
cipe del suo secolo. Giacea la Moscovia av-
volta in una sì rozza ignoranza, che im-
possibil cosa sembrava diradarne la densa
antica caligine. Era colà l' Agricoltura sì
debole ed imperita, che dalla terra cogliea
appena i frutti alla vita necessarij. Il com-
mercio languidissimo posto era in balla de'
Mercatanti stranieri, che dall'ignoranza di
quelle rozze Genti erano invitati ad ingan-
narle. Il Mare non avea giammai veduti
Vascelli Moscoviti, ed a que' lidi approda-
van soltanto Legni forestieri. L' Arte mi-
litare era interamente negletta. I Capitani
era-

erano appena mediocri Soldati nelle truppe agguerrite: e i Soldati a forza tratti dalla vilissima plebe mal disciplinati, e assai peggio condotti ad altro non sembravan raccolti, che per essere sconfitti. Il più saldo sostegno di quel vasto Impero posto era negli Strelitz, genere di milizia più spaventevole al Principe, che all' inimico. In una così universale ignoranza non è da chiedersi, che avvenuto fosse delle Scienze, le quali, anzi che esser colà disprezzate, non vi eran mai giunte. Or la Moscovia tale qual si è finora descritta in un picciolo giro d'anni si vide mutar volto, e divenire eguale alle più colte nazioni d'Europa. L'Eroe Pietro Aleziovvits fu il grande autore di cotesto inaspettato cambiamento. Egli si addossò la grande impresa di correre ignoto l'Olanda, e l'Inghilterra, e dappoi svelatamente la Danimarca, l'Alemagna, e la Francia; considerarne i costumi, apprenderne le Arti, la polizia, il commercio, esaminarne le forze, i confini, e le leggi, visitarne le Accademie, e i dotti Uomini, e trarne il meglio, e in sua terra condurlo. Quindi con universale ammirazione si videro in Moscovia cento mila fanti coraggiosi, e di-

sci-

sciplinati tanto , quanto esser mai possa
verun' altra milizia del mondo , quaranta
Vascelli di linea , e dugento Galee , le
Piazze ragguardevoli fortificate secondo l'
ultime regole , Accademie di Marina , e
di navigazione , Collegj di Lingue , di Bel-
le lettere , di Mattematica , di Medicina ,
Osservatorj Astronomici , Giardini Botani-
ci , Stamperie , Biblioteche , Musei di me-
daglie , e d' antichità , Città alzate da' fon-
damenti , ed altre abbellite giusta le leggi
della migliore Architettura , la Moscovia
infomma già selva , e covile di fere dive-
nuta il ricetto delle più utili e nobil' Arti ,
e della pulitezza più delicata . Li siffatti
preziosi frutti colse quell' incomparabile
Eroe dall' avere viaggiato lungo tempo ,
e dall' avere adoperato per modo , che
i sudditi suoi per lo stesso sentiere s'ingen-
tilissero . Dopo un' esempio sì splendido
sto a vedere chi voglia ancora contro i
viaggi garrire .

Dunque s'uom s' orna di sì chiari rai,

Molta terra correndo , e molto mare,

Sia chi vuol star, ch'io non starommi mai.

Compiuto l'affennato sermone di Ramiro,
tutti nella sentenza di lui scesero , cosicchè
un sol voto per Filopatro non rimase .

S

Per

Per tal modo io son d' avviso , che interverrà di voi (vaghe Donne , savj Giovani) avendo io già mia narrazione compiuta, della quale non altro fui, che tromba, ed eco. Furono stranissimi gli applausi, e le laudi, che la Compagnia per Rosellina profuse, la quale oltre ogni aspettazione bene e gravemente avea favellato. Intanto non altro rimanea, se non che alcuno l' usata canzona dicesse: ed Artemigia ad Elisa rivolta, dolcissima bocca (disse) voi potete dar l' ultimo compimento a' nostri diletti. Cotesto non è soggetto per me (Elisa rispose) Polistore solo con sua scienza può trattarlo dicevolmente. Io suonerò; e dopo il nostro pranzo canterò ad un tratto, e novellerò. Non si può negar nulla (disse Polistore) ad una sì bella ed autorevol preghiera, così avvenisse, che ascoltate fossero le mie. E senza più sciolse la voce, e disse.

Volga gli occhj intorno intorno

Chi riposa in quiete oscura:

Veda il Mondo, e la Natura,

Che riposo mai non ha.

Veda l'Astro, che fa giorno

Come su gli eterei calli

Spinge i fervidi cavalli,

E

E sempr' urta, e sempre va.

Veda il vago amico Raggio,

Che dà lume al Ciel notturno,

Veda Venere, e Saturno

Se mai stanco in Ciel posò.

Veda infin l'eterno viaggio

Delle Stelle, e la fatica,

Veda il Cielo, e poi mi dica,

Se mai quiete in Ciel trovò.

Ma discenda in Terra, e veda,

Veda i prati, i colli, e i monti,

Gli arbuscelli, i fiori, e i fonti,

Veda i fiumi, e veda il mar.

Non mai scesi all'ozio in preda

Gli augei veda, e i molli armenti,

Veda tutti gli Elementi

Non mai torpidi posar.

Dunque se la vita e l'anima

Delle cose è il moto e l'opra,

L'uom perchè non corre, ed opra;

L'uom marcisce, oh Dio! perchè?

Lungi omai, lungi la calma,

Lungi l'ozio, e il freddo verno.

Secondiam l'istinto interno,

E il vigor, che Dio ci diè.

Siccome la dolcezza del canto, il numero de' versi, e la sceltrezza de' pensieri in Polifore erano famigliarissime prove; così la

Compagnia, non meravigliandosi molto della elegantissima di lui Canzona, gli diede, un maggior segno d' onore . E Polistore, che di tai vane cose amico non era, burlesvolmente disse . Giacchè cogli applausi, collo stringer le labbra, coll' inarcare le ciglia, e col percuotere la terra coi piè (che de' nostri Poeti di vento pasciuti i premi esser sogliono) non volete remunerare il mio canto, me ne prenderò io la mercede da me medesimo . Siamo chiamati al pranzo . Andiamo, ch' ivi de' migliori bocconi provvedendomi saprò farmi quella giustizia, che voi farmi ricusaste . Rise molto la Compagnia, e dov'era ivitata si trasse.

INTERTENIMENTO IX.



Entre a mensa l'Assemblea affisa era coi soavissimi cibi, e co' dilettevoli ragionamenti sollazzandosi, forse d'improvviso un nero nugolo, che poco a poco altri sparsi vapori a se traendo, e vieppiù crescendo, e gonfiando, tutto da un lato all'altro il Cielo ingombrò, e coperse. Lo spesso strisciar de' baleni, il fremer de' tuoni, e 'l sibilare de' venti molta paura ne' delicati cuori delle Donne commosse. Ma mentre aspettavasi, che i rovinosi fulmini arder dovessero il Palagio, e le prossimane ville, e gli Aquiloni divellere il Giardino, ed il Bosco, in una subita precipitosa pioggia il nembo si sciolse, e tornò l'aere tranquillo, e sereno il Cielo: ed anzichè il nembo verun danno arrechasse, quindi piuttosto avventuratamente ne nacque, che il lungo noioso calore s'estinse, e il tempo fresco e piacevole divenne. Ciò non ostante Er-
mel-

mellina da grave timor presa a dire incominciò, che troppo pesanti erano gl' incomodi della villa; che le selve son fatte per gli bruti, e la società per gli Uomini; che più vale un' angolo di Città, che tutt' i finti piaceri delle campagne; e ch'era omai tempo di abbandonare i mesti silenzi de' boschi, e rivedere le amate mura paterne. Con esso lei collegaronsi Rosellina, ed Olindo, e fra lor mormoravano, che le selve sono le vere sorgenti della melanconia, del disagio, e della rozzezza: e che per l'opposito la cittadina società è la ben nata origine della letizia, degli agi, e della cortesia. Mentre tai cose diceansi, Elisa, che di novellare avea promesso, rivolta a Polistore, additateci (disse) alcun luogo dalla caduta pioggia difeso, ove raunar ci possiamo; imperocchè i presenti ragionamenti mi han fatto cangiar novella, e me ne hanno un' altra richiamata in animo, che, siccome io penso, non faravvi grave. Polistore tostamente levossi su, e guidò l' Assemblea in una ornatissima Loggia nella più alta parte del Palagio edificata, da cui tutto il Giardino, il Bosco, il Piano, e fino il mare distintamente scoprivasi. Quivi la Compagnia s' af-

assise, e fatto silenzio Elisa a favellar prese così.

Degli uomini son varj gli appetiti.

A chi piace la chierca, a chi la spada,

A chi la patria, e a chi gli strani liti.

Tal'ama i cittadini tumulti, ed odia la solitudine più che la morte; e tal fugge le Città, e trova nelle selve il riposo, e reputa di non essere mai men solo, che quando egli è solo. Tutto sta a vedere, quale de' due genj sia il più ragionevole e fruttuoso. Io son d'avviso, che o si riguardino gli esempli de' grand' Uomini, o i vantaggi, che dalla silvestre vita risultano, debba questa essere alla tumultuosa società anteposta. Della qual cosa poderoso argomento ne porge una avventura di quel buon Ramiro, che fin' ora il soggetto fu de' nostri ragionamenti. Il buon Giovane, per sollevarsi alcun tratto dalle mordaci cure, e per acquistare alcun poco di quella libertà, che quanto agli uomini è naturale, altrettanto è disprezzata, e ad una volontaria soggezione, e schiavitù posposta, solea nelle libere e pacifiche selve ridursi, ed ivi alle allegre cacce dar' opera. Or' e' intervenne un dì, che fervorosamente cacciando un cinghiale, cotanto ne' folti alberi penetrò

che

che senza avvedersene ogni umana orma, ed ogni sentiero smarrì . Il perchè pensoso fuor modo , e melanconico s'aggirava d'intorno per vedere se alcuna uscita gli si appresentasse ; ma vana fu ogni cura , ed ogni fatica perduta . Mentre da sì nera mestizia oppresso era il malavventurato Giovane, ovè il bosco era più folto udì alcune fioche e debolissime voci ; ond' egli ripreso cuore a quella parte , onde le voci uscivano , incamminossi , le quali allo avvicinarsi di lui più chiare e sensibili rendeanfi . Finalmente dopo aver lungamente per gl' intralciati e turtuosi sentieri errato , pervenne in parte , ove poche rozze e povere capanne poste erano, e vide alcuni piccioli drappelletti di uomini, e donne per varj tratti di terreno dispersi , e alla cultura intesi de' lor piccioli poderi . Ma sovra tutt' altri discerneasi un venerabile Vecchio , cui folta e candidissima barba sul petto scendea , il quale all' angusta Republichetta soavemente presedeo , e partiva i riposi , e le fatiche , e distribuiva i frutti della terra , e alla pubblica felicità intendea . Tra la maraviglia , e 'l piacere sospeso rimase l' animo di Ramiro per la siffatta dilettevol veduta , a tal che formar non seppe parola . Ma per la costui improvvisa venu-

ta non ismarrissi, nè temette punto l'ottimo Vecchio (che di nulla temer non fanno le anime innocenti) anzi la sua zappa posata, e l'opera interrotta, venne incontro al Cavaliere, e sì gli disse. Voi sarete per isciagura smarrito per la selva. Non vi addolorate per tanto, che siete giunto prosperamente nella sede della cortesia, e della ospitalità. Traetevi costì dentro mia capanna, ove, se del superfluo avrete disagio, del necessario non saravvi per mancar nulla certamente. E così dicendo guidò dentro Ramiro, il quale perdeva le parole per dar compenso, e laude ad una avvenentezza, ch'è di rado incontrata avea nelle Città più splendide e popolose. Quindi dalla sofferta paura, e dalla fatica dell'ambascioso cammino per cura di tutta la silvestre Repubblica in ajuto accorsa rissorato essendosi abbondantemente, rivolto al buon vecchio così prese ad interrogarlo. Tali sono, e tanti i benefizj, de' quali nel presente bisogno per vostra larga umanità mi ricolmaste, che a gran vergogna, e rossore mi tornerebbe, s'io di quì mi partissi senza sapere il nome, e le avventure del mio benefattore. Non vi sia dunque grave di farmene cortese racconto, acciocchè la memoria di voi vieppiù

T

s'im.

s' imprima nell' anima mia , per non iscancellarsi giammai . Alla quale domanda benignamente il Vecchio rispose . Io non sono avvezzo a negar cosa , la qual sia possibile ed onesta . Corre adunque l' ottantesim'anno da quel giorno di felici augurj , in cui fra questi boschi venni a cercar la mia pace , e la rinvenni . Avea io già compiuto gli studj delle scienze in una celebre Università d' Italia , ed erami nella Patria ridotto , allorchè coloro , che di me cura prendeano , ritrovarmi fecero sposo , senza ch' io nulla sapessi , ed io allettato dalle parole di gran dote , di gran nobiltà , e di gran bellezza (siccome de' giovani è il costume) lasciai dapprima sedurmi . Era già venuto il giorno della solenne cerimonia , già stuoli di giovani , e di donzelle eranvi accorsi , già la pompa , ed il fasto per tutto splendea , e l' armonia de' musici strumenti , e le soavi gorghe , e le voci di letizia , e di plauso suonavan d' intorno , quand' io in me stesso recatomi tra me , e me tacitamente dissi : Filemone (che questo è il mio nome) Filemone dove vai ? Le scienze non t' insegnarono ancora , che mal si cangia la libertà colla schiavitù , la pace colla guerra , il riposo colla turbolenza , e colla fatica ? Fuggi

toſtamente, ſuggi la tua ſciagura, e rientra ne' dritti della tua libertà, della tua pace, e del tuo ripoſo. Coſì profonda impreſſione mi fecero queſti ſenſi in cuore, ch' io nel più bel della feſta mi dileguai, e tra i felici ſilenzi di quelle ſelve m' aſcoſi. Quì m' avviſai di condur ſolitario miei giorni in pace; ma la fama del mio ritiro ſeſdoſi ſparſa, alcuni Spiriti nobili di ſolitudine amici ti poſero in opera per rinvenirmi, e mi rinvennero in fine, e vollero quì meco far lieta famiglia, e ſilveſtre vita condurre, finchè l' ultimo giorno al vero ripoſo ci ſcorga. Quì non penetrò mai l' ambizione, non mai giunſe la diſcordia, l' adulazione, e l' inganno non ci poſe mai piè, l' avarizia, la crapola, l' ozio, la luſſuria, l' invidia, la melanconia, e l' infermità ne furono bandite. Quì mangiam l' erbe da noi ſeminate, e le frutta piantate da noi; e quì l' lavoro delle noſtre mani ci forma il tetto, e le veſtimenta. Noi nulla vogliam, che la natura di poco contenta non voglia: e coſì ſempre tranquilli e ricchiſſimi ſiamo, perchè noſtri piccioli deſiderj ſon ſempre adempiuti. Non vi rechino maraviglia queſti dalle idee vulgari cotanto diſgiunti penſieri, concioſſiechè i ſilveſtri

costumi , e le pastorali mode furono un tempo assai prima di noi le delizie degl' ingegni più vasti . Quel gran Ciro , che fu del Persiano Regno ornamento , si vantava , sovvenne de' giardini , ch' e' colle sue mantrionfatrici piantati avea . Cincinnato , e Scipione colle mani piene di lauri trafer l' aratro , e trattarono i farchi , e le marre . Diocleziano sparse più largo sudore ne' campi di Cerere , che in quelli di Marte . I Fabj , i Lentuli , i Ciceroni , e i Pisoni , ed altre Romane Famiglie , trafero (siccom' è fama) i nomi loro da quelle piante , che gli Avi avean seminate . Le laudi dell' Agricoltura furono il diletto argomento de' due Re Attalo , ed Archelao ; de' due Capitani Senofonte , e Mago , d' Oppiano , di Catone , di Varrone , di Plinio , di Columella , d' Orazio , e di Virgilio . Lo stesso Oracolo di Delfo non isdegnò tesser l' elogio della vita rusticana , allorchè altamente affermò , Aglao essere il felicissimo degli uomini , perchè egli altra occupazione non prendeasi , fuor della cultura d' un angusto campo , senza mai dilaniarsi con vane passioni , e senza aumentare le disavventure della vita , gustando superflui e stranieri piaceri , che , sebben dolci ed allettanti dapprima sembrino ,

no, non però recan con seco spine acute, che in dolor volgono il nostro diletto. Ai pastorali costumi inchinatissimi furono Remulo e Remo, che i primi fondamenti gettarono del Romano Impero, Paride, Anchise, Endimione, Polifemo, Argo, Apollo, Mercurio, ed altri mille generosi e chiarissimi Uomini. Questo è dunque il nostro genere di vita per gli esempi non meno, che per la ragione felice e tranquillo dimostro, cui, siccome io estimo, non si vorrà giammai anteporre lo stato misero, e turbolento delle Città. Così compì suo gravissimo sermone Filemone: e Ramiro tocco in cuore da un favellar sì penetrante; O Anime avventurate (esclamò) cui dato è in sorte di ricondur fra noi l'Età vetusta dell'oro! Quanta di voi mi prende invidia, e quanto con mia tiranna sorte mi sdegno, da cui mi è conteso di menar fra voi quel poco di vita, che m'avanza! Dopo questi, ed altri tutti soavi colloquj Ramiro in istrada per l'amico Vecchio condotto, e d'agresti doni ricolmo, non senza lagrime comiato prese, e in sua terra fece ritorno. Ebbe quì termine la seriosa narrazione d'Eli-
sa, la quale poichè Ermellina si avvide, esser compiuta, sorridendo disse. Piac-
cia

cia pure al Cielo cortese , che interamente si estingua il seme d' uomini a Polemone simili . Se la ciurma di cotesti Silvani innamorati de' tronchi , e delle zolle si propagasse per isciagura , il mondo correrebbe pericolo di rimanere spopolato . Io miramento (aggiunse Polistore) d' un' antico lamento di Tibullo Cavalier Romano, contro la Campagna , che co' suoi allettamenti tratta avea fuor di Città la sua Donna . I versi di lui tratti nel vulgare Italiano son questi .

*O tu, che hai lunge il mio bel Sole addutto,
Rea Campagna, il terren ti sia nemico,
Sempre t'inganni, e mai ti renda il frutto.
E Bacco tu Padre dell' uve antico,
Tenero Bacco, non sia mai, che stenda
Sovra l' empie vendemmie un guardo
amico.*

*Non lice senza pena, e senza emenda
Le vaghe Donne ai campi trar, nè a
questo
Pregio io so, Padre, che il tuo mosto
ascenda.
Purchè i volti gentil Campo funesto
Non tolga a noi, non più si mieta, e solchi,
Acqua, e ghianda ci pasca, e pera il
resto.*

Ed

Ed io a buona ragione temo, che molti della nostra Città contro questi campi, e più contro me non abbian vibrato siffatte acerbe parole, avendo io fralle selve condotto il più leggiadro fior della Patria. Quanti languidi e moribondi Narcisi Volea più dir Polistore; ma interrompendolo Elisa soggiunse; cotesto vostro Tibullo parla a fortuna, e non più si ricorda d'aver poc' anzi desiderato d'esser bifolco, allorchè disse.

*Ob! come in faccia a Quella, che m'accende
Il fervido bidente anch'io trarrei,
Onde il pingue terren s'agita, e fende:
E il curvo, e grave aratro scorgerei,
Mentre all'arido suol rompendo il dorso
Gissero i Buoi segnando i solchi miei.*

Porti intanto ciascun l'avviso, che più gli aggrada, mentr'io per liberar mia fede canterò. E senz'altre dimore recatosi Elisa in mano un suo diletto Liuto in questi versi aprì la soave sua bocca.

*Quanta mi prende invidia
Di te felice Età,
Di te beato Secolo
Quanto mi prende amor!
Secolo felicissimo
Pieno di libertà.*

152 Intertenimenti Estivi.

Secolo candidissimo
 Tutto di gemme, e d'or.
 Il tuo silvestre popolo
 Sempre il livor fuggì,
 Le vane cure torbide
 In culla soffocò:
 Non mai strumento bellico
 In te scoppiar s' udì,
 Nè mai forense, ed aulico
 In tè rumor sond.
 De' chiari fiumi a i margini
 Piantar l'erbette, e i fior.,
 Al suon dell' acque limpide
 In libertà seder,
 E l' uve, e l'altre fruttora,
 Ove piuccia, raccor,
 Oh che leggiadro vivere!
 Oh che gentil piacer!
 Veder da colle florido
 Il gregge ruminar,
 E acceso il capro correre,
 Se belar l' agne udì,
 Tendere i lupi insidie,
 E il fido can veggbiar,
 Oh tempo di letizia!
 Oh fortunati di!
 Ma quai da stelle torbide
 Tempi sceser quaggiù,
 Tem-

*Tempi di nera invidia ,
D'error , d'iniquità ,
Tempi d'ignavia , e d'ozio ,
Tempi di servitù ?
Nè ancor fra noi richiamasi
Quella primiera età ?*

*La Donna , e la bilancia
Deb riedu , onde fuggì .
Tornin le selve , e gli alberi ,
Torni ai campi il cultor .
L' antica solitudine
Torni donde partì .
Torni , e non abbia termine
La bella età dell'Or .*

Furono soavi per modo e dilettevoli i versi d'Elisa , che profondamente imprimendosi negli animi della parte più seria ed autorevole della Compagnia , la piegarono a voler rimanere tra que' boschi beati , e godere più a lungo gli innocenti diletti di quelle ben'avventurate solitudini . Ma Ermellina , Rosellina , ed Olindo strettamente insieme collegatisi , sosteneano , la villa esser già resa increbbevole , ed inutile , sendo già il calore cessato , che la cagione stato era della loro venuta . Polistore , che da indifferente facea , vedendo quindi accendersi una gara , orsù (disse) la notte s'abbuja . Domane prenderemo partito . E allor levatafi la Compagnia si ridusse agli usati riposi.

INTERTENIMENTO X.



ostochè l'Assemblea di buon mat-
tino levata fu, e già preparavasi
a disaminare, se partir doveasi, o
rimanere fu introdotto un Messo,
che dalla Città recava una Pisto-
la a tutta la Compagnia indirizzata. Tut-
ti allor disiosi d'udir quai novelle ivi si rac-
chiudeffero, fecero a Polistore libertà d'
aprire il foglio: ed ei prontamente lesse,
così.

All' Assemblea del Poggio giorni prosperi.

Quì tutto è pien di festa, e di letizia

E voi vivete ancor tra selve, ed alberi?

Povere teste vuote e melanconiche,

Zucche prive di sul, zucche salvati che!

E quì giùto una schiera, anzi un'esercito

Di Cerretani, e Strioni mirabili,

A petto a cui son babbuassi, e bufali

Quei sì famosi Anfitrione, e Sofia.

Costor vi fun vedere assiso in Cattedra

Pieno di gravitate un tumid' Asino,

Che

Intertenimento Decimo.

*Che sa coll'ungbie l' Alfabeto scrivere,
E ad uno stuol di sonnaccbiose pecore
Insegna tutta intera la Grammatica,
Ed anche un pocolino di Rettorica.
Co' Pappagalli fan cento miracoli.
Fanno recitar lor tutti a memoria
I disfusati e rancidi vocaboli
Di Dante, di Petrarca, e di Boccaccio,
E ne fanno compor certi ridicoli
Centoni, ch'è una cosa da dividerci
Il petto per le risa strabocchevoli.
Ed un ve n' ha, che sa dire un sproposito
Con tanta maestà, con tanto studio,
E con sì vera commozion di viscere,
Che s'assomiglia giusto a un Mattematico
Che su Nevuton componga un commenta-
rio.
Di Scimiotti poi n'han più di quindici,
Che sono creature le più mimiche,
Che uscissero di man di Giove Olimpico.
Alcuni imitan gli entusiasmi, e gli estasi
D'un Poeta, che recita un bisticcio
Pien della purità di Lullo chimico.
Alcuni contraffan le smanie, e i fulmini
D'un Orator, che gorgogliando vomita
Un sermonaccio tutto metaforico,
In cui le nubi son stramazzi eterei,
E le Stelle del Ciel pertugi lucidi.*

*Altri ci rappresentano un Filosofo
 O Cartesiano, o ver Peripatetico,
 Che si scapiglia, e batte i piedi ed ulula,
 E poi al fin non dice altro, che frottole.
 Olt racciò fan vederci una decrepita
 Vecchia spolpata rancida ed asmatica,
 In fronte a cui scrisser le rughe un se-
 colo,*

*La qual di gale, e di fioretti carica
 Par, che ci dica: Olà, chi vuol far com-
 pera:*

*Galanterie d'Olanda, e di Germania.
 Ella sa far l'occhietto, e sa sorridere,
 E sa dir mille coselline tenere,
 E vorria pur dalla sua fredda felice
 Ravvivar gli amorosi estinti ignicoli.
 Ed hanno un Garzoncel' delicatissimo,
 Che cotto la vezzeggia, e la solletica
 Innamorato della sua pecunia.*

*Portano in scena ancora un Mediconzolo,
 Che con un suo parlare Aforismatico
 Crede aver superato il vecchio Ipocrate;
 E pure o faccia al tocco d'un'arteria,
 O allo schiuder di vena il suo pronostico,
 O sovra un cesso, o su carico ventricolo
 Componga lezion medico-anatomica,
 Ragiona come i buoi quando parlavano.
 Ci sollazzano ancor con un Leguleo
 Gran*

Intertenimento Decimo

157

*Gran giuntatore , e trafforello classico,
Che tende mille reti , e mille trappole ,
Per condur dolcemente all' elemosina
L'asinesca bontà del suo Clientolo .
Hanno un'insidiator dell'altrui tavole ,
Sterminator delle vitelle latee ;
Hanno un Cavalieron gito in miseria ;
Hanno una rea Santippe nata in Gemini ,
E nato in Capricorno un dolce Socrate .
E che non han? Dunque venite a ridere .
Se non avremo cagione ragionevole
Di dir, che siete Satiri , e Misantropi .*

Poichè Polistore compiuto ebbe di leggere, si videro interamente mutati gli animi di quella parte dell' Assemblea , che portava avviso , che nella Villa si rimanesse . Misopolo solo indurava fermo e contumace in sua primiera sentenza , e questi versi andava bassamente borbottando .

*lorido ... allorchè il popolo
Correr sì veggio agl' Istrioni . Oh stolid e ,
E troppo cieche genti ! Il tristo secolo
Forse omai non è tutto una Commedia?
Che più cercar teatri , e orchestre ? abbon-*
dano

*Di tai trastulli ogni vico , ogni portico
Delle Cittadi*

Ma il ripugnar di questi solo , gli altri tutti
all'

all' opposto inchinando, a nulla valse. Laonde presa fu concordemente la risoluzione di partirsi: e fatto tostante il pubblico fardello, alla patria Città si recarono, e promettendo ciascuno di riunirsi a nuovi diletti nel vicino Autunno, ebbero quivi termine gli Estivi Intertenimenti.

IL FINE.

I N D I C E.

Delle cose contenute in quest'Opera.

PROEMIO. *Origine delle Fivole, de' Romanzi, e delle Novelle. Sotto le finzioni loro non contenersi quanto da alcuni si crede. Loro utilità. Occasione dell'Opera.*

INTERTEN. I. *Descrizione di caldissima Estate. Assemblea unita in Casa di saggia Matrona. Novella d'un' Antiquario di sue sole antichità pieno, e vuoto di tutt' altro. Altra Novella d'un' Astratto. Fresco ed ameno sito proposto, ed accettato per evitare il calore. Canzonetta sulla Canicola.*

INTERTEN. II. *Descrizione di Donna alla moda Sonno accusato, e difeso. Descrizione di luogo di delizia. Varj giudizi, e novella sul Giuoco. Danni, che nascono dalla crapola. Canzonetta in difesa de' lauti mangiamenti.*

INTERTEN. III. *Scherzi di allegra Donna. Novella sulla fuga degli estremi. Caratteri delle Conversazioni. Canzonetta sullo stesso soggetto.*

INTERTEN. IV. *Novella, che contiene una beffa fatta ad alcuni Saccentuzzi. Altra Novella, in cui s'introduce un Cortigiano schernito. Discorso sulle Donne illustri, sul loro ingegno, e utilità, che dalle lettere possono raccogliere. Opposizioni su questo soggetto ributtate. Se la Musica, ed il ballo a saggia Donna convengano.*

INTERTEN. V. *Descrizione di deliziosa parte di Giardino. Novella sugli acerbi casi di due Spofi. Sonetto contro l'Invidia.*

INTERTEN. VI. *Ottave sul giusto regolamento della Provvidenza in far talora infelici i Savj, e felici gli Empj. Felicità del mondo fallaci, e non durevoli. Dialogo della vanità della Medicina.*

INTERTEN. VII. *Descrizione di luogo ameno,*
in

in cui sotto varie figure si dipinge l' utilità de' viaggi . Novella in cui s' introducono un saggio Cavaliere , che insegna ad un Giovane i doveri dell' Uomo verso Dio , verso se stesso , e verso la Società ; un Capitano , che lo imbeve di gravi consigli per divenire un perfetto Soldato , e gli narra due ridicole avventure di due Soldati imperiti ; ed un' Erudito , che gli porge sani avvisi per riuscire un' Uomo di lettere . Il discorso di quest' ultimo contiene due piacevolissimi racconti , l' uno d' un Millantatore , che vantavasi d' aver letto tutti i libri ; e l' altro d' un' Impostore , che gloriavasi di saper tutte le Lingue . Sonetto sulla Circolazione del sangue , d' onde si trae un morale documento contro l' ozio .

INTERTEN. VIII. *Descrizione di sito delizioso , in cui con varie Statue , ed iscrizioni si rappresenta il pro , e il contra intorno all' utilità , e danno de' viaggi . Declamazione d' un Uomo soverchiamente innamorato della sua Patria in disonore de' viaggi . Risposta , che contiene una parte delle riformazioni della Moscovia , de' viaggi , e delle gesta del Czar Pietro I. Canzonetta sullo stesso argomento*

INTERTEN. IX. *Incomodi delle Ville , e comodi delle Città . Novella in cui a ragionar le lodi de' Boschi , e delle solitudini s' introduce un Vecchio , il quale nel dì delle sue nozze avea abbandonata la sposa , per ricoverarsi nelle selve . Traduzione di due luoghi di Tibullo , l' uno in biasfimo , e l' altro in lode della Campagna . Canzonetta , in cui si descrive l' innocenza , e la felicità dell' Età dell' Oro .*

INTERT. X. *Lettera piacevole , in cui sotto l' immagine d' una Compagnia di Strioni si deridono vari viziosi caratteri d' uomini . Si conchiude , che tutto il Mondo è una Commedia . Ritorno dell' Assemblea in Città .*

PQ Canicola, Ciro Mario
4684 Intertenimenti estivi
C473I6

PLEASE DO NOT REMOVE
CARDS OR SLIPS FROM THIS POCKET

UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARY
